

INSEZIONI: UPI, via S. Pellico 4, tel. 55255-55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 250 (est. L. 300) - Necrologie L. 250 (partecipazioni L. 375) - Finanziari e legali L. 375. Nel corpo del giornale: L. 250 - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/O Post. 11/5396): ITALIA: annuo L. 10.000, sem. L. 5.200, trim. L. 2.750 (col. Piccolo Sera del lunedì: 11.450, 6.000, 3.470) - ESTERO: annuo 19.300, sem. 9.850, trim. 5.100 (col. Piccolo Sera del lunedì: 22.500 - 11.450 - 5.920) - Copie arretrate il doppio

## GLI STATI UNITI HANNO SUPERATO IL TRAGUARDO DEL PROGETTO «MERCURY»

PERFETTA RIUSCITA DEL VOLO SPAZIALE  
PRIMO ASTRONAUTA AMERICANO

Alle 9.34 il «Redstone» è partito verso il cielo portando il comandante Shepard a 207 chilometri d'altezza. Oltre tre minuti nella zona di assenza di gravità - Un recupero facilissimo nelle acque dell'Atlantico. Le prime parole: «Che viaggio ragazzi!» - Le congratulazioni di Kennedy e l'invito alla Casa Bianca

DAL NOSTRO INVIATO

Cape Canaveral, 5

Alan B. Shepard, trentasette anni, comandante di marina, è diventato stamani il primo astronauta dell'Occidente, il solo uomo al mondo che, con Yuri Gagarin, usa cosa c'è nel grande regno degli spazi sconosciuti.

«Che viaggio ragazzi», ha detto al marinaio di marina del portaerei sul ponte della nave che è sceso dall'elicottero che lo aveva «spescato» dalla sua nave spaziale galleggiante nell'Oceano Atlantico a cinquecento quarantamila chilometri e 500 metri al largo di Cape Canaveral, da dove l'astronauta era partito. Quel lungo volo è stato compiuto in quindici minuti esatti, alla velocità media di novemilacinquecento chilometri l'ora.

«Che viaggio ragazzi», ha detto al marinaio di marina della nave che, dopo un minuto di silenzio l'hanno applaudito entusiasticamente. Niente altro. L'ammiraglio aveva fatto saltare sulla scia alla bandiera americana, e la bandiera americana, Nessuno rivolse la parola a Shepard: l'ordine era stato preciso: lasciare parlare finché vuole, ma non rivoltegli alcuna domanda. Egli deve raccontare ciò che ha visto senza sollecitazioni di nessuno che potrebbero eccitare la sua fantasia.

L'elicottero del comandante Cox era arrivato al punto di impatto della nave spaziale con l'oceano esattamente alle 9.53, diciannove minuti dopo il lancio del «Redstone» con la nave spaziale sul «Naso», «Scopio» alla velocità di millecinquecento metri il secondo aveva comunicato l'astronauta al centro di osservazione e guida di Cape Canaveral. Anche gli uomini delle sette navi pronte nell'oceano per il recupero dell'uomo e della sua cabina, anche i piloti della squadriglia di elicotteri sulla pista di lancio della portaerei, hanno sentito la voce calma di Alan Shepard. Poi, di colpo, dalla nave ammiraglia fu avvisato un paracadute a strisce rosse e bianche e, sopra ad esso, l'altro paracadute, candido, il più piccolo, il primo che Shepard aprì, quando fu a cinquecento e cento metri dalla nave, per cominciare a rallentare la velocità di caduta della capsula spaziale.

L'urto con l'oceano avvenne alla velocità di diecimila chilometri l'ora. La capsula spaziale si sprofondò per metà sotto l'acqua, mentre le piccole bombe di suono esplodevano in modo da far apparire ai sonari il rumore dell'ammiraglio e le valvole dell'oscillatore si spaccavano, colorando, per un raggio di un miglio, l'acqua del Atlantico di giallo e di verde cangiante. Perché gli elicotteri vedessero dove la nave spaziale era scesa. Tutte misure inutili, per questo esperimento, poiché anche se la velocità raggiunta dalla nave di Shepard è stata superiore di duecento chilometri l'ora di quella prevista e il raggio di caduta allargato di venticinque chilometri circa, la portaerei si è trovata otto chilometri circa dal punto di impatto della capsula di caduta dell'astronauta. Due elicotteri decollarono immediatamente dal ponte della portaerei, arrivarono sopra l'astronauta quattro minuti dopo la discesa. Alan Shepard salì dall'elicottero al ponte della nave a forma di campana ed era uscito a mezzo busto fuori da esso. L'elicottero numero uno guidato dal capitano Cox, frasse a bordo l'astronauta, l'elicottero numero due aggan- ciò la nave spaziale per portarla sulla «Champlain».

Quando Shepard fu seduto accanto al comandante Cox disse semplicemente: «Thank you». Cox gli sorrise e non pronunciò parola. Senza bisogno di aiuti, Alan Shepard salì dall'elicottero al ponte, sempre con la sua tenuta spaziale, strinse la mano dell'ammiraglio, quando in giro gli uomini dell'equipaggio. Un enorme silenzio era sulla grande nave: i marinai avevano il nodo alla gola. L'emozione si sfogò con un lungo applauso a quale Shepard rispose: «Che viaggio ragazzi». Poi si avviò verso il quartiere dell'ammiraglio dove era stata preparata una piccola clinica di pronto soccorso e di rapido esame fisico dell'astronauta. Ma a metà cammino, Shepard si è fermato, ha fatto marcia indietro ed è corso alla sua nave spaziale che era stata posata sulla pista di lancio della «Lake Champlain». Trasse dall'interno il suo casco bianco che vi aveva dimenticato, guardò bene di non aver lasciato altro nella sua cabina, e finalmente riprese la strada dell'intermaria, ciò credo dottore - disse al medico che lo esaminava - che sia inutile

questo lavoro: lei non troverà nulla dentro e fuori di me».

Il dottore sorrise, e continuò il suo esame. Fu per questa ragione che il Presidente degli Stati Uniti, Kennedy, dovette aspettare qualche minuto di telefonare prima di poter parlare con il primo astronauta americano al Presidente che Shepard chiamò. Quando l'ammiraglio disse al pronto Kennedy disse: «Hello, comandante». «Yes, sir», fu la risposta. «Mi congratulo molto con voi», disse Kennedy. «Grazie molto, signor Presidente», e Kennedy: «Naturalmente ho seguito la vostra impresa alla televisione e noi ora siamo profondamente compiaciuti e fieri di voi». «Grazie, signor Presidente», ha risposto Shepard. «Come voi ora sapete, tutto si è svolto quasi perfettamente. E' stata una eccezionale esperienza per me e per il popolo che ha reso possibile tutto ciò che sto pensando di vedervi qui presto, comandante», ha replicato Kennedy. E Shepard: «Grazie molto. Anche io lo spero, orediermi. Il Presidente sorridente soddisfatto: «I membri del Consiglio di Sicurezza che sono qui con me mi hanno incoraggiato di farvi le loro congratulazioni». «Grazie, signore - ha risposto Shepard, - e ancora vi dico che spero di vedervi presto». «Grazie, comandante», ha chiuso la conversazione Kennedy, - e buona fortuna.

L'incontro con Kennedy è previsto per lunedì prossimo. Subito dopo il colloquio con il Presidente, Shepard è stato informato che l'ammiraglio aveva comunicato l'astronauta al centro di osservazione e guida di Cape Canaveral. Anche gli uomini delle sette navi pronte nell'oceano per il recupero dell'uomo e della sua cabina, anche i piloti della squadriglia di elicotteri sulla pista di lancio della portaerei, hanno sentito la voce calma di Alan Shepard. Poi, di colpo, dalla nave ammiraglia fu avvisato un paracadute a strisce rosse e bianche e, sopra ad esso, l'altro paracadute, candido, il più piccolo, il primo che Shepard aprì, quando fu a cinquecento e cento metri dalla nave, per cominciare a rallentare la velocità di caduta della capsula spaziale.

L'urto con l'oceano avvenne alla velocità di diecimila chilometri l'ora. La capsula spaziale si sprofondò per metà sotto l'acqua, mentre le piccole bombe di suono esplodevano in modo da far apparire ai sonari il rumore dell'ammiraglio e le valvole dell'oscillatore si spaccavano, colorando, per un raggio di un miglio, l'acqua del Atlantico di giallo e di verde cangiante. Perché gli elicotteri vedessero dove la nave spaziale era scesa. Tutte misure inutili, per questo esperimento, poiché anche se la velocità raggiunta dalla nave di Shepard è stata superiore di duecento chilometri l'ora di quella prevista e il raggio di caduta allargato di venticinque chilometri circa, la portaerei si è trovata otto chilometri circa dal punto di impatto della capsula di caduta dell'astronauta. Due elicotteri decollarono immediatamente dal ponte della portaerei, arrivarono sopra l'astronauta quattro minuti dopo la discesa. Alan Shepard salì dall'elicottero al ponte della nave a forma di campana ed era uscito a mezzo busto fuori da esso. L'elicottero numero uno guidato dal capitano Cox, frasse a bordo l'astronauta, l'elicottero numero due aggan- ciò la nave spaziale per portarla sulla «Champlain».

Quando Shepard fu seduto accanto al comandante Cox disse semplicemente: «Thank you». Cox gli sorrise e non pronunciò parola. Senza bisogno di aiuti, Alan Shepard salì dall'elicottero al ponte, sempre con la sua tenuta spaziale, strinse la mano dell'ammiraglio, quando in giro gli uomini dell'equipaggio. Un enorme silenzio era sulla grande nave: i marinai avevano il nodo alla gola. L'emozione si sfogò con un lungo applauso a quale Shepard rispose: «Che viaggio ragazzi». Poi si avviò verso il quartiere dell'ammiraglio dove era stata preparata una piccola clinica di pronto soccorso e di rapido esame fisico dell'astronauta. Ma a metà cammino, Shepard si è fermato, ha fatto marcia indietro ed è corso alla sua nave spaziale che era stata posata sulla pista di lancio della «Lake Champlain». Trasse dall'interno il suo casco bianco che vi aveva dimenticato, guardò bene di non aver lasciato altro nella sua cabina, e finalmente riprese la strada dell'intermaria, ciò credo dottore - disse al medico che lo esaminava - che sia inutile



L'astronauta Alan Shepard scende dall'elicottero sulla portaerei «L. Champlain» dopo essere stato recuperato nell'Atlantico

a domenica mattina. Fondamentali sono considerati gli esami che Shepard subirà, non solo per stabilire se il volo a quella velocità, a quell'altezza, in quella particolare nave spaziale ha inciso sulla psiche, e sul fisico dell'astronauta, ma anche per poter comparare tutti i dati raccolti nella fase sperimentale con quelli della «fase reale», avvenuta oggi.

Questo pannello è diventato outmost anche perché è stata superata la tremenda paura del lancio, diffusi stamani, dopo le sette. Il cielo a quell'ora, era ancora scuro a Cape Canaveral. Grosse nuvole coprivano la cittadina spaziale, le previsioni del tempo sul posto previsto di caduta della nave astrale erano pessime. E tuttavia Alan Shepard era salito nella nave un'ora prima. Chiuso nella sua cabina spaziale color argento, l'el-

metto sulla testa, l'astronauta si era avviato verso la cabina della sua nave con una valigia in mano: un piccolo apparecchio per l'aria condizionata, a Cape Canaveral, oltre a tutte le maggiori figure del progetto Mercury che stava per attuarsi, era arrivato anche Werner von Braun che dirige l'insieme delle ricerche spaziali americane. Alle sette, il razzo «Redstone» doveva partire, portando nella stratosfera il primo astronauta del mondo occidentale, Alan Bartlett Shepard. Era più cominciato il conto dei minuti estremi, quelli carichi di una impossibile drammaticità che precedono l'incendio della capsula di lancio del missile. Ma a un tratto qualcosa aveva smesso di funzionare. Cosa? Il maltempo, va bene, si sapeva. E poi? Vennero le sette e mezzo, vennero le otto. Un guasto ai mezzi di telemetrazione era stato avvertito da Shepard che aveva controllato gli apparecchi. Poi da terra si resero conto che la comunicazione via radio con l'astronauta non era perfetta. Cominciò un lavoro affannoso, tremendamente difficile per mettere in ordine ogni cosa. Un tecnico, reso nervoso dalla corsa contro il tempo e contro l'im-

previsto, se la prese con la televisione. Cominciò a urlare: «Come si può lavorare in pace, in un momento come questo, quando si sa che ci sono obiettivi da per tutto che vi stanno a guardare?».

Quegli obiettivi volevano dire otto milioni di occhi puntati sul «Redstone» e sulla apparecchiatura del lancio astrale. Quattro milioni di americani hanno seguito alla televisione le difficili ore del pre-lancio, altri cinque o sei milioni le hanno seguite alla radio. Negli uffici di molte città americane è stato sospeso il lavoro per qualche tempo per dar modo ai lavoratori di sentire o vedere ciò che accadeva a Cape Canaveral (e al momento del lancio, quasi nessun lavoratore americano ha lavorato per assistere alla partenza della nave spaziale: si calcola che milioni di dollari sono andati perduti, teoricamente, per quella sosta di dieci minuti, milioni di dollari che si aggiungono ai quattrocento che l'esperimento oltreoceano e costato allo Stato, cioè a dire, due dollari e venticinque centesimi per ogni cittadino americano, compresi i bambini).

Alle 8, dalla sua cabina, Shepard ha detto che per lui tutto marciava perfettamente e che era pronto a partire. Ma alla fine del lancio, quando, non erano del suo stesso parere. Le comunicazioni ancora non erano perfette. C'era una sola consolazione: il tempo si metteva di bello. E' stato soltanto alle nove - quando l'angoscia cominciava a diventare insostenibile - che il direttore del lancio disse: «Tutto è a posto. Se Shepard è ancora d'accordo, possiamo cominciare le ultime operazioni». Shepard era all'ascolto non diede il tempo a John Glenn, l'altro astronauta che teneva i contatti radio con lui, parlarci di tanto in tanto, per fargli sopportare la lunga attesa, di porgli la domanda: «Shepard disse - è pronto anche subito».

Alle nove e ventiquattro minuti, il razzo è partito portando con sé la nave spaziale. E' stato possibile seguire la sua corsa nel cielo per un buon tratto di tempo, poi le nuvole lo hanno inghiottito, nel cielo è rimasta una nuvola sottile e lunga che si è riassorbita piano. La grande avventura spaziale americana era cominciata. Shepard stava viaggiando alla velocità di novemilacinquecento chilometri l'ora verso l'ignoto. A due minuti e mezzo dal lancio, Shepard era nella giusta posizione richiesta per la riuscita del volo: velocità leggermente superiore al previsto, ma esatta l'inclusione del razzo: quaranta gradi sulla linea dell'orizzonte. Alan Shepard parlò per la prima volta con la Terra. Dice: «A bordo tutto è o. k. La partenza è stata dura, mi sono sentito schiacciare contro il seggiolino. Credevo di passare dall'altra parte». A tre minuti e quarantacinque dall'inizio del lancio, il motore del razzo si è fermato. Tre razzi di carburante solido esplodono alla base del-

la nave e la staccano dal «Redstone». In questo momento la nave spaziale viaggia sola nello spazio a un'altezza di circa centocentottanta metri. Il periscopio esce dalla cabina, mentre il pilota automatico fa compiere alla nave un semigiro che la mette in posizione ideale: il pilota che, alla partenza, aveva il viso volto verso la base di lancio, ora si trova con le spalle alla Terra.

L'astronauta continua a salire. Alan Shepard annuncia: «Tutto è o. k. e bardo. Il funzionamento è perfetto». Con un colpo di timone preciso, manovrando i vari bottoni del quadro di comando, Alan Shepard guida la nave imponente su una certa direzione, già scelta con l'accordo dei dirigenti del «Progetto Mercury».

A tre minuti e venti, l'astronauta americano è nella «zona zero», priva di gravità. Ha toccato la massima altezza del suo volo: duecentosette chilometri.

Shepard parla con la Terra: dice a John Glenn: «Che meravigliosa vista di qui: posso vedere tutta la costa americana».

Dici secondi dopo: «Mi trovo leggermente sospeso dal sedile, anche se le cinghie mi tengono fermo. Ho qualche difficoltà a manovrare i congegni di guida, è difficile il controllo delle mani, delle braccia e della testa».

Dici secondi dopo: «Ho abituandomi a tutto torna normale. Ho l'impressione di non essere più dentro alla tuta. Riesco, però, a manovrare nel senso voluto. Tutto molto facile e rapido. Vedo cose che non posso ora descrivere. Ve ne parlerò a Terra».

Dici secondi dopo: «Sono abituato completamente. Non

Stello Tomei

(Continua in 11.a pagina)



Il lancio da Cape Canaveral del missile «Redstone» che ha catapultato nello spazio l'astronauta

## «NESSUN PARAGONE POSSIBILE CON IL VOLO DI GAGARIN»

## Senza «fair play» il commento dell'agenzia ufficiale sovietica

## Entusiasmo a Londra e nelle altre capitali dell'Occidente

Londra, 5. I sovietici hanno appreso del lancio dell'astronauta americano un'ora e mezzo circa dopo l'avvenimento.

Una annunciatrice con voce indifferente, ha letto il seguente comunicato: «Secondo informazioni ricevute da Cape Canaveral, il razzo lanciato un'ora e mezzo dopo il lancio di Shepard, è partito portando con sé la nave spaziale. E' stato possibile seguire la sua corsa nel cielo per un buon tratto di tempo, poi le nuvole lo hanno inghiottito, nel cielo è rimasta una nuvola sottile e lunga che si è riassorbita piano. La grande avventura spaziale americana era cominciata. Shepard stava viaggiando alla velocità di novemilacinquecento chilometri l'ora verso l'ignoto. A due minuti e mezzo dal lancio, Shepard era nella giusta posizione richiesta per la riuscita del volo: velocità leggermente superiore al previsto, ma esatta l'inclusione del razzo: quaranta gradi sulla linea dell'orizzonte. Alan Shepard parlò per la prima volta con la Terra. Dice: «A bordo tutto è o. k. La partenza è stata dura, mi sono sentito schiacciare contro il seggiolino. Credevo di passare dall'altra parte». A tre minuti e quarantacinque dall'inizio del lancio, il motore del razzo si è fermato. Tre razzi di carburante solido esplodono alla base del-

La stampa sovietica non aveva pubblicato nulla sul preparativo del lancio dell'astronauta americano.

A tarda sera un dispaccio dell'agenzia sovietica «Tass» letto dai microfoni di Radio Mosca, ha commentato nel seguente modo l'importanza e la portata del volo di Shepard.

«Il lancio, effettuato oggi negli Stati Uniti, di un razzo con un uomo a bordo - ha affermato l'agenzia - non può essere paragonato al volo della nave spaziale sovietica «Vostok» a bordo della quale era il primo astronauta del mondo, Yuri Gagarin. Durante il periodo di preparazione di Shepard, la stessa stampa americana «riconobbe» che, dal punto di vista della complessità tecnica e del valore scientifico il volo di Shepard sarebbe stato molto inferiore al volo di Gagarin. La rivista «Time», ad esempio, sottolineò che il progetto americano di inviare un uomo nello spazio era stato approntato soltanto «per far compiere a un uomo una breve teletrasmissione» il che è considerevolmente inferiore al complicato volo del «Vostok» intorno alla Terra.

«Tanto per cominciare - prosegue l'agenzia «Tass» - la nave orbitò intorno alla Terra ad una quota di 327 chilometri e il cosmonauta sovietico compì un intero giro intorno al nostro pianeta e soltanto dopo tale giro atterrò in una zona

prestabilita del territorio dell'URSS. Il razzo con l'uomo a bordo, lanciato oggi negli Stati Uniti, è invece in realtà, un missile intercontinentale giacché ha coperto una limitata distanza sulla superficie terrestre, raggiungendo una quota massima di 207 chilometri.

«La capsula che ha trasportato l'astronauta americano è caduta ad una distanza di soli 543 chilometri dal punto di lancio e l'intero volo del razzo americano è durato soltanto 15 minuti mentre Yuri Gagarin

è stato per 108 minuti nella sua orbita intorno alla Terra. «Basta del resto un solo rullo di stampa per evidenziare la differenza principale fra il volo del cosmonauta sovietico e quello dell'astronauta americano: l'imprescindibile presenza di un uomo a bordo. Shepard è stato lanciato in un'orbita che lo ha portato ad effetti della gravità e del peso durante l'intero periodo di tempo durante il quale la nave spaziale fu in orbita, mentre Yuri Gagarin è rimasto senza peso soltanto per alcuni minuti».

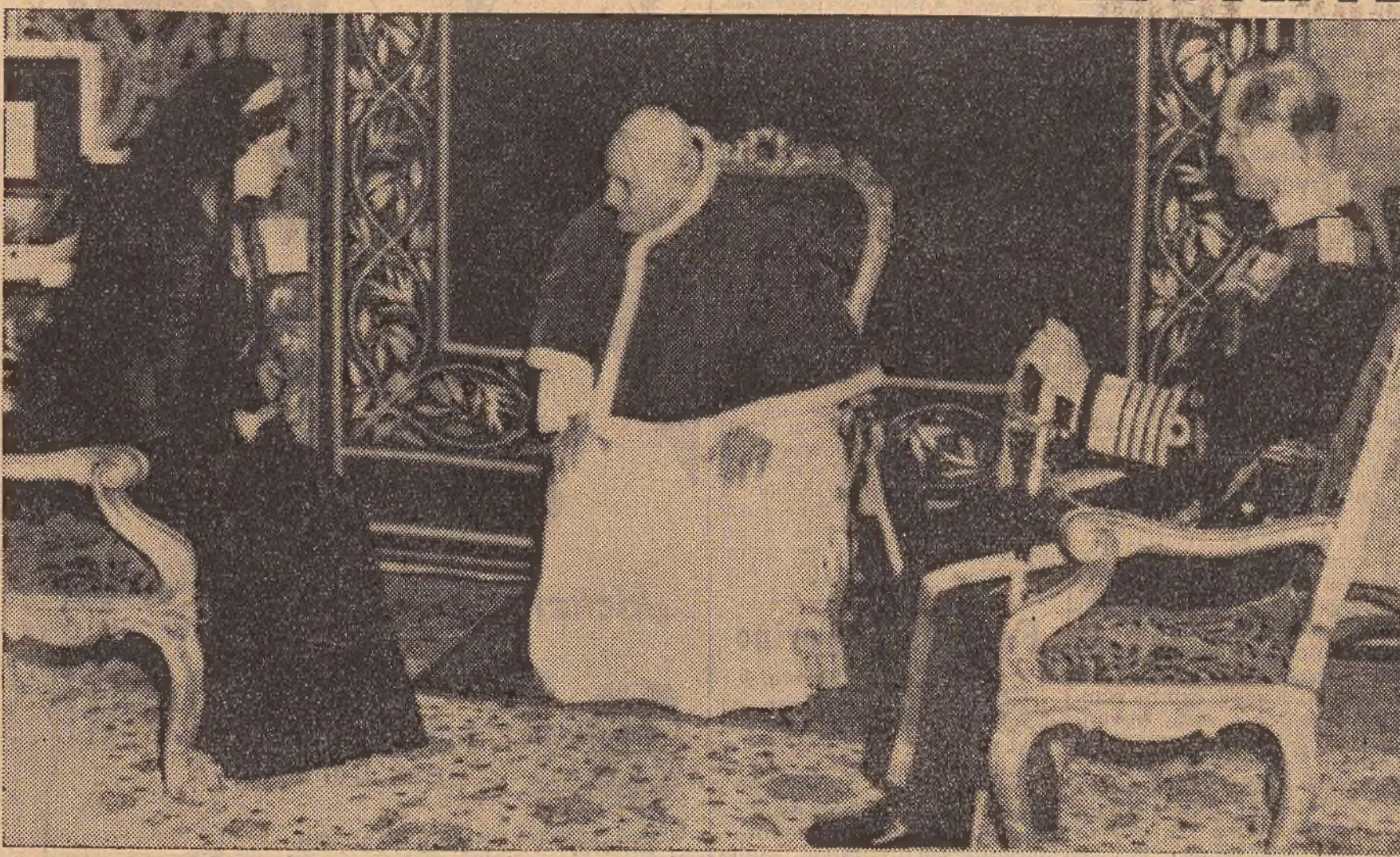
Diverse stazioni radio hanno deriso i programmi per collegamenti diretti con gli Stati Uniti mentre il conteggio a rovescio stava ormai per concludersi. La maniera aperta con cui l'America ha proceduto al lancio di Shepard è stata messa a raffronto da molti europei con la coltre di segreto che ha avvolto l'impresa di Gagarin nell'Unione Sovietica.

«E' stato un gran privilegio aver potuto occuparsi del volo di Shepard», ha dichiarato Kenneth Carter, segretario della Società Interplanetaria britannica. Carter ha manifestato il suo più vivo entusiasmo per il successo americano. «Gli americani - ha detto - io hanno raggiunto seguendo la strada giusta. A differenza dei russi, hanno permesso a noi tutti di prendere parte a questa fantastica avventura».

Sotto un altro punto di vista, però, l'esperimento di Shepard è senza dubbio più importante. Un portavoce inglese ha detto: «La democrazia ha affrontato anche il rischio di un disastro al quale avrebbero assistito milioni di uomini, quegli stessi milioni di uomini che con il loro libero voto decidono del proprio destino. Ora le quattro tonnellate e mezzo del «Vostok» e la tonnellata e mezzo della capsula «Mercury» lo preferiscono la seconda: essa è stata costruita in un paese nel quale anche gli insuccessi sono controllati dalla opinione pubblica».

Elisabetta d'Inghilterra è stata ricevuta in udienza dal Papa ed ha concluso la sua visita ufficiale in Italia. In Sicilia ancora una volta le votazioni per eleggere il presidente della Regione hanno avuto un esito negativo.

## ELISABETTA E FILIPPO DAL PAPA



La Regina Elisabetta d'Inghilterra e il Principe Filippo sono stati ricevuti in solenne udienza da Sua Santità Giovanni XXIII che li ha intrattenuti a colloquio per venticinque minuti. In 11.a pagina pubblichiamo la cronaca dell'avvenimento



# RINUNCIA ANCORA MARTINEZ ELETTO PRESIDENTE PER LA TERZA VOLTA

**Il colloquio scoltosi nella biblioteca privata è durato venticinque minuti  
Elogiato dal Papa il «prezioso contributo» della Granbretagna alla pace  
Lo scambio dei doni - Festosi «hurrà» degli inglesi in attesa nella sala**

cole, la settimana in sessanta-  
cinque giorni non tenendo con-

di quella del 26 marzo per la celebrazione dell'Unità d'Italia, appariva anche questa volta accentratissimo fino dalla vigilia della apertura dell'assemblea. Nella stessa presa di posizione ufficiale era infatti intervenuta dal Parlamento dei gruppi politici e dei partiti, di rimanere possibile un superamento della pericolosa attuata di arresto in cui si è venuta a trovare la Regione fin dall'inizio del mese di marzo. In seguito alle dimissioni del Governo Majorana. Non essendo sorti dunque fatti nuovi la votazione non poteva dare alcuna sorpresa. L'eccezione sostanziale consisteva nella rinuncia ormai una scelta definitiva e conseguentemente l'assunzione della responsabilità di nuove iniziative.

Non esistendo a tutt'oggi e

l'opopo oltre due mesi di crisi le premesse di nuove prospettive per la formazione della Giunta siciliana saranno superate. L'otto ottobre i concetti da regolamento in base al quale il Presidente dell'Assemblea ha invitato, come detto a sabato 13, la riunione dell'Assemblea per procedere all'elezione del Presidente della Regione e dei suoi componenti, sono stati assunti responsabili dell'attuale crisi ricorrendo però a rimanere ancorati all'atteggiamento assunto, avviando la soluzione dell'intricato problema siciliano verso una formula diversa dalla quella ripetutamente bocciata alle urne e che consenta finalmente la costituzione di una maggioranza.

# Jna tassa di 900 lire entro il 22 giugno

Roma, 5  
Con l'approssimarsi del mese di giugno gli automobilisti, oltre a provvedere alla conversione delle nuove patenti di guida per la quale conversione non prevista ancora proroga) dovranno assolvere anche ad un altro adempimento: quello della presentazione, nei soli titolari della patente di tipo C, di una tassa di 900 lire da versare nei uffici postali o presso gli uffici dell'automobile d'origine. Il pagamento, che è solitamente essere effettuato entro il 22 giugno prossimo, cioè entro tre mesi dalla pubblicazione della legge sulla «Gazzetta ufficiale», che è avvenuto il 23 marzo.

L'aumento, come è noto, è stato fissato nella misura di 100 lire annue, ma poiché la legge è entrata in vigore il 23 marzo, i titolari di patente di tipo C dovranno pagare soltanto i dieci dodicesimi dell'importo, ossia 83,33 lire all'anno, come previsto dalla legge.

900 lire. Risultata che alcuni utenti hanno lamentato nel non poter utilizzare il proprio goproli agli uffici postali o del registro della relativa marca da bollo di 900 lire da applicare sul documento. Per risolvere l'applicazione di lire 900 a bollo da 300 lire nella parte riservata alle vidimazioni, il ministero delle Poste e Telecomunicazioni ha deciso di apporre, o meglio, tante bolle da apporre che la patente possa essere utilizzata per più di un documento. Il che le ultime usate debbono essere riservate al scadere del quinquennio, il visto di rinnovo.

A questo proposito, si precisa che il ministero delle Poste e Telecomunicazioni ha autorizzato l'applicazione delle marche da 800 lire sulla carta di credito, sulla carta di credito della copertina e che le suddette marche da bollo sono state messe a disposizione degli utenti in numero sufficiente per soddisfare le richieste di tutti gli utenti.

le americana  
lana e cotone

**Jockey**  
Originated by Coopers

**Jockey** per uomo

**Jockey boy** per ragazzi



This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the left edge, and the overall tone is a warm, yellowish-brown.



# L'uomo sovietico

I PITTI val che offuscano la realtà sovietica ogni giorno, si può dire, c'è qualche scrittore occidentale che tenta di sollevarli. E spesso con risultati convincenti. Ma il mistero rimane completo per l'altra, la più riposta e gelosa realtà, quella dell'uomo. Come si comporta l'individuo davanti alla macchina del partito e dello Stato che vuole amalgamarlo in una massa uniforme? Vi sono ribellioni? Vi sono incompatibilità fra i mille e mille caratteri psicologici di ogni essere umano, e la morale, l'ideale civile, il grande sistema dogmatico e inflessibile che Mosca impone ai suoi sudditi? Le sole testimonianze valide, in risposta a queste domande, le possono dare gli scrittori, gli eredi di Tolstoj, di Dostoevskij, di Cechov, i costruttori del più grande monumento che sia mai stato creato ai segreti, ai divini e satanici segreti dell'anima umana. Ma oggi gli scrittori sovietici, anche i più autorevoli, quando giungono alle vietate soglie del dramma individuale, pudicamente si ritraggono ed ogni conflitto interiore viene agevolmente composto nella disciplina — diciamo, con maggiore rispetto, nella legge morale del partito.

Che nessuna deroga sia possibile a questa legge, ce lo dissero le traversie di Boris Pasternak e del suo romanzo, «Il dottor Zivago», seppellito sotto il dramma personale come sotto una segreta vergogna. Ecco però che all'improvviso si annunciano la proiezione di un film — presentato pochi giorni fa a Mosca ai soli giornalisti — che si intitola «Cielo chiaro» ed è stato diretto da Grigorij Ciukral'. Ciukral' è l'autore di quella «Ballata del soldato» che tutta l'Europa ha ammirato lo scorso anno ed è interessata di finezza, si direbbe, obolevine: vi manca interamente l'apparato comunista, gli uomini vi si muovono con l'innocenza che, secondo Rousseau, natura ci dette prima che la società ci guastasse. Anche nel nuovo film di Ciukral' il protagonista è una anima innocente che vive la sua avventura (è un aviatore che in guerra viene abbattuto e cade prigioniero dei tedeschi) senza altri pensieri che quelli, di rimorso, suggeriti dalla morale naturale o nati da un'innata bontà: ma qui le cose si complicano, l'innocente aviatore viene in contrasto con la polizia di Stato, è vittima dell'automatismo staliniano, del conformismo meccanico; ed il film con entusiasmo rivendica i diritti dell'individuo, la sua libertà. L'intento di fare l'apologia di Krusciov per avere ridato la libertà ai russi, è fin troppo evidente; ma se si fa l'apologia di un tiranno (quale senza dubbio Krusciov è ancora) esaltando la libertà, bisogna dire che l'uomo sovietico del 1961 si è in parte liberato delle catene che ancora gravavano su di lui nel settembre del 1957, quando avvenne la persecuzione del dottor Zivago.

Un giornalista italiano ha intervistato a Mosca Grigorij Ciukral' dopo la proiezione del suo film, e il regista ha detto una cosa commovente: «Cielo chiaro», secondo lui, non avrà nel mondo occidentale lo stesso successo della «Ballata del soldato», poiché «parla un linguaggio che solo i sovietici possono comprendere nel profondo». Cioè il linguaggio della libertà che solo oggi i sovietici, i sovietici dal cuore puro come Ciukral', hanno scoperto, e credono sia un loro segreto, sono scesi al resto del mondo.

Tutte queste sono cose che vanno prese con largo beneficio d'inventario; può darsi che esse non vere, possono anche nascondere altre, sconosciute verità. Che relazione, per esempio, vi può essere fra un cittadino sovietico represso e condannato come il dottor Zivago; oppure fra un cittadino accusato e solo all'ultimo momento salvato, come l'aviatore di «Cielo chiaro», e l'eroe nazionale e primo cosmonauta, Yuri Gagarin? Il primo maggio, il mondo comunista ha inalberato dovunque un ritratto di Gagarin con la scritta «L'uomo sovietico». Il sole, il vero uomo sovietico sarebbe dunque lui. E non è una idea sbagliata, anche dal punto di vista della propaganda, poiché sta il fatto che Yuri Gagarin ha conquistato le simpatie del mondo intero, e tutti lo hanno ascoltato con ammirazione, quasi con tenerezza, quando tornò dal suo volo, per quanto certe sue parole ambiziose lasciarono perplesse i suoi più convinti ammiratori. Alla domanda: che cosa avesse pensato durante il volo, Gagarin infatti rispose: «Al partito comunista, che ha reso possibile questa impresa e ne ha dato l'incarico proprio a me». Al nostro orecchio di occidentali, sempre più o meno anarchizzanti, la risposta di Gagarin suonò, se non falsa, automatica, pronunciata con le

labbra e non col cuore. Ma questo anche per altri motivi. Negli ultimi tempi infatti la stampa sovietica ha pubblicato con larghezza i risultati di una inchiesta fatta tra i giovani, dalla quale risulta che i giovani russi hanno di fronte alla vita un atteggiamento negativo, come la gioventù bruciata del resto del mondo, e vedono il partito come un peso inutile e vuoto. Una maestra di Mosca, diciannovenne, che lavora nell'organizzazione giovanile, scrive: «Non vedo altro che riunioni, versamenti di quote, statistiche di iscrizioni, cartaccia; in me e negli altri non c'è che apatia verso tutto quello che mi circonda; i giovani dicono: è passato un altro giorno, se Dio vuole, e non sanno cosa fare di se stessi».

Ma questi giovani svogliati e delusi hanno fatto una grande scoperta. Come Ciukral' ha scoperto la libertà, così i caratteri meno idealisti del suo hanno scoperto i soldi. Sempre la stessa diciannovenne scrive: «Drammi tutti i miei sogni sono ridotti a una cosa sola, i denari, che sono tutto, il benessere e il lusso, l'amore e la felicità. Voi condannate quelli che non lavorano, ma sono gente da invidiare perché sanno godere la vita. Il fatto è che si vive una volta sola». Ed una studentessa rincara la dose: «Tutti sono convinti che bisogna pensare a se stessi; le ragazze vogliono un marito bello e ricco, anzi no, può non essere bello a condizione che vi siano i soldi. I giovani non vogliono che una donna bella. E poi non c'è che la muffa, quelli che non vogliono lavorare e disonorano il sacro titolo di cittadino sovietico».

L'inchiesta continua con innumerevoli testimonianze e tutte concordano nelle stesse accuse — che spesso sono confessioni fatte quasi con orgoglio. Il fatto che la stampa sovietica abbia dato larga pubblicità a questi documenti (che sono stati ripetuti nella stampa di tutto il mondo) è un segno che non si tratta di un male grave, anzi assai meno diffuso e profondo di quanto potrebbe apparire. Parlarne significa addirittura alla massa dei buoni e dei sani, ed agire anche sugli spiriti deboli: anche in Russia come nel resto del mondo c'è una crisi della gioventù, e come si è attenuata da noi negli ultimi due anni, lo stesso succederà anche nell'Unione Sovietica: la pubblicazione dei risultati impressionanti di questa inchiesta significa che il problema viene giudicato poco preoccupante e facilmente superabile con quel richiamo alla realtà che in Russia viene chiamato «autocritica».

Ma questi giovani senza speranza confermano la validità delle parole di Gagarin: di avere pensato al partito mentre volava fuori dell'atmosfera terrestre. Tutti i giovani di questo mondo vorrebbero volare, vorrebbero essere eroi, vorrebbero avere liberato Stalingrado, o essere stati nella resistenza, o andare al Polo Nord. Nell'inchiesta citata una giovane dice che vorrebbe andare sulla Luna perché il lavoro che essa fa in una piccola città di provincia «lo potrebbe fare chiunque». Siamo nella zona dolente dell'eterno romanticismo dei giovani, e nient'altro. Insomma c'è un'ansia di eroismo nei giovani russi, e il loro dolore è soprattutto di non avere potuto prendere il posto di Yuri Gagarin. Quindi squilibri, ribellioni, insoddisfazioni, grandi e piccole tragedie come nel resto del mondo; la grande maggioranza è sana, e supera questi stadi dolorosi; in una minoranza crea quell'atmosfera di tragedia che trapela da elementari documenti e che i romanzieri non

hanno ancora osato affrontare. E' logico dunque che quel «partito» che sembra un mucchio di cartaccia ai delusi rimasti sulla terra, divenga invece una augusta potenza per chi ha potuto volare liberamente nei cieli e grazie ad esso, il partito, da contadinello diventava l'eroe nazionale Yuri Gagarin.

Il mistero sovietico, l'uomo sovietico, ci sembrano dunque meno impenetrabili di quanto generalmente si creda: molti giovani sognano di essere eroi e sfogano la loro delusione come possono. Fra tanta malinconia c'è un fortunato. Non si può dire che il conformismo sovietico abbia saputo guarire il romanticismo e la malinconia degli uomini, e specialmente degli uomini di vent'anni. Se c'è un'ombra di crisi in Russia, è nata solo perché incominciano a scoprire che il comunismo non è quella fonte di felicità che i giovani invasi forse una volta hanno creduto.

Alberto Spain



Una folla di esiliati cubani ha inscenato a Miami una dimostrazione contro Fidel Castro

## OCCHIALI' UN PERSONAGGIO CHE SEMBRA USCITO DA UN LIBRO DI AVVENTURE

# Era nato in una città calabrese il più temuto dei corsari turchi

Catturato in tenera età durante un'incursione di pirati Giovanni Galeni si fece musulmano e divenne uno dei più valorosi ammiragli dell'Islam

DAL NOSTRO INVIATO

Reggio Calabria, maggio

Sono stato sulla costa calabrese che si specchia nel mare Jonio per vedere le rovine di un'antica torre. Torri costiere ce ne sono molte in Calabria, ma questa aveva una particolare attrazione perché ricordava una delle storie più memorabili del Mediterraneo e vi era legata dal nome di un famoso corsaro musulmano che non era nato nel Levante, non aveva avuto i natali sotto la mezzaluna, ma era nato e cresciuto qui nella terra calabrese ed era di famiglia cristianissima. Oggi che quel mare Mediterraneo è per tante ragioni la scena di avvenimenti storici e che gli studi mediterranei stanno riscuotendo vale la pena di conoscere meglio qualche personaggio che fu parte delle grandi svolte barbaresche nei secoli della più difficile e combattuta storia marinara. Se vogliamo trovare i condottieri cristiani non abbiamo che da restare nei paesi dell'Europa meridionale da dove essi tipicamente provenivano, ma strano appare il fatto che in Calabria si debba incontrare non un cristiano combattente, sibbene un celebre ed accanito soldato dell'Islam, flagellatore di queste stesse contrade oltreché capitano ed ammiraglio delle flotte turche.

L'uomo in questione ha una nome orientale nella storia perché si chiamava Occhiali, ma da fanciullo aveva un altro nome, era figlio di una famiglia di Reggio Calabria, i Galeni, e battezzandolo lo avevano chiamato Giovanni Dionigi.

### Al remo

Era un povero ragazzo contadino o pastore, un giovinetto che viveva col suo lungo le rive del mare dove era più facile campare la vita, ma dove ogni tanto nel sedicesimo secolo si scatenavano le incursioni piratesche dei turchi. Le rive della Calabria ne avevano conosciute molte di tali incursioni e per difendersene le popolazioni abitavano sui monti meno accessibili agli sbarchi e agli assalti, ma qualcuno doveva pur restare sulle spiagge per coltivare le terre, per esercitare la pesca e per difendere le fortificazioni. I Galeni erano tra costesti predestinati al sa-

crificio e nel 1536, nel dolce aprile, una fottiglia turca giunse a saccheggiare il borgo marino di Castella dove i Galeni abitavano. Il padre fu ucciso, il figlio fu strappato alla madre e portato via come schiavo.

Il piccolo calabrese che era grullo, malaticcio, brutto, divenuto prigioniero fu portato a Costantinopoli e venduto ad un corsaro, Gialier, che lo mise subito al remo. Il remo avrebbe dovuto essere la tomba del giovane schiavo, ma invece collaborò alla ripresa della sua salute ed allo sviluppo della sua intelligenza. Mentre navigava per alcuni anni nel mare spesso tempestoso ebbe il destro di suggerire utili consigli quando si correva pericolo che Gialier incominciava a calcolare elemento importante della ciurma, ad affezionarsi tanto che quando il giovane fu colpito da un'improvvisa malattia lo sciolse dal remo, lo mandò a casa sua come servo e persona di fiducia. Il giovane calabrese era bravo, simpatico, utilissimo e la moglie del corsaro ne ebbe tanta stima da proporgli addirittura di farne il suo erede. C'era di mezzo la questione della religione. Come poteva la figlia di un guerriero musulmano sposare uno schiavo cristiano? Fu dunque proposto a Giovanni Dionigi di convertirsi all'Islam. Di colpo egli sarebbe stato libero, avrebbe impalmato la figlia di Gialier, avrebbe avuto ogni la strada della fortuna. Nessuno poteva dubitare che avrebbe accettato.

Con viva sorpresa di tutti egli rifiutò. Voleva conservare la fede dei padri anche a costo di restare prigioniero per tutta la vita. Qualche tempo più tardi, però, gli avvenne di essere insultato da un altro schiavo calabrese, di cospirare con un pugno per il quale l'avversario morì. Fu chiuso in prigione e non vi era dubbio che dovesse essere decapitato. L'aspirante suocero, cui nessuno non si era arresa e tornò a fargli la proposta della conversione; questa volta trattandosi della vita il giovane si decise ad accettare. Fu consacrato musulmano, sposò la ragazza che gli avevano destinato e riprese così suocero le strade del mare dopo aver cambiato il suo nome cristiano in quello di Occhiali.

Per qualche anno il neofita

musulmano corse il Mediterraneo insieme a Gialier, mescolando navi cristiane con successi clamorosi e tanto era stato devoto cattolico quanto era diventato ferocissimo combattente islamico. Uno dei capi più vittoriosi nella guerra marittima contro gli europei, Dragut, che comandava a Tripoli, lo segnalò come capitano non solo per le sue imprese, ma per la gestia che devastarono la navigazione mediterranea durante il sedicesimo secolo. Erano suoi avversari i navigli dell'Ordine di Malta cui egli ebbe numerosi scontri, quelli di Spagna, quelli di Venezia; le sue razze avvenivano di preferenza lungo le coste italiane dove viveva tuttora la madre, ignara delle sorti del figlio e che era rimasta abbandonata e sola nel paese natio.

### Rapida carriera

La carriera di Occhiali fu rapida e fortunata, egli si spinse fino sulle coste algerine, guardando con invidia questo quelle francesi ed una volta veleggiando davanti alla Costa Azzurra fu quasi sul punto di catturare Emanuele Filiberto che soggiornava nella rada di Villafraanca. Lo sbarco improvviso del pirata scompaginò le soldatesche del principe che fuggì appena in tempo a salvarsi, lasciando però nelle mani dei lascivisti turchi, e fu così che Occhiali poté per qualche tempo di più la vecchiaia.

Strano apostata, stranissimo musulmano. Negli ultimi anni della vita allorché viveva da nababbo nella capitale turca fondando moschee, ospedali,

creando attorno a lui un alone di universale gratitudine, dovette ricordarsi della religione che era stato forzato ad abbandonare e che aveva poi combattuto con tanto esasperato valore. Trattava i numerosi schiavi cristiani con aperta benevolenza mostrando comprensione delle loro sventure e rispetto per la loro fede. Aiutava i sacerdoti prigionieri pregandoli di raccomandarsi a Dio nelle quotidiane orazioni e quando scoppiò a Costantinopoli una violenta epidemia di peste radunò nella sua casa cinquecento cristiani e fece fare loro una processione in onore di San Rocco protettore degli appestati. Egli ricordava in una tale occasione le usanze dei paesi di Calabria che non aveva dimenticati. Nei barbi degli schiavi faceva dire la Messa in latino e nel frattempo lasciò scritto che agli schiavi cristiani poveri venisse concessa gratuitamente l'abitazione del luogo nel quale si trovavano nel momento della sua morte.

Forse gli tornava il pensiero alla madre rimasta a Castella nelle vesti di emile contadina che non aveva accettato i doni del rinnegato, e si levava in qualche modo farsi perdonare.

La sua enorme ricchezza fu da lui destinata al sultano che lo aveva onorato dandogli elevati comandi. Tra le cose che il monarca ereditava da lui erano 1300 schiavi di ambo i sessi.

## ESPOSTA NELLE SALE DI PALAZZO VENEZIA

# Una preziosa collezione di disegni romani del Seicento

Fanno parte delle raccolte dei Reali d'Inghilterra al Castello di Windsor - Una eletta schiera di artisti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Roma, maggio  
La Regina d'Inghilterra venendo in visita ufficiale in Italia, s'è fatta precedere da un corteo di artisti d'eccezione, battezzando Gian Lorenzo Bernini, seguito da Francesco Borromini, Agostino Carracci, Annibale Carracci, Giovanni Benedetto Castiglione, Domenico Zampieri detto il Domenichino, Giovanni Lanfranco, Carlo Maratta, Pietro Berrettini da Cortona, Giovanni Battista Salvi detto il Sassoterrato, per non citare che i nomi più ragguardevoli ed attinenti di una eletta schiera di artisti, i quali rimarranno presenti in Italia, dimoranti in Palazzo Vene-

zia, fino a che la Regina d'Inghilterra tornerà in Patria.

Tali artisti presenti in ispirito, rivelano la loro presenza materiale attraverso una collana di centi disegni, appartenenti alle collezioni reali d'Inghilterra, a Windsor Castle. Come emigrarono questi disegni in Inghilterra? Essi nacquero in Roma in pieno clima seicentesco e formarono l'orgoglio della collezione del Cardinale Albani, formata in origine da Papa Clemente XI. Fu questo Papa, infatti, che acquistò dal Maratta 1750 disegni nella bottega del Domenichino, insieme a molti altri disegni di scuola romana. Il Cardinale Albani aggiunse poi a questa imponente raccolta disegni e i registri di Carlo Fontana per il Pontificato di Clemente XI e il «Museo Cartaceo» di Cassiano dal Pozzo, ossia la serie di disegni raccolti dal seicentesco cardinale Francesco Barberini, per documentare sia tutti gli avanzamenti di architettura e di scultura antica, sia le proprie indagini di storia naturale.

Papa Clemente XI legò la raccolta a suo nipote il Cardinale Albani, il quale la vendette nel 1762 al Re d'Inghilterra, Giorgio III, con una sensibilità inconfondibile, nel riguardare il patrimonio artistico della nazione d'Italia, ma della stessa Roma, tanto da suscitare un sincero dolore del suo bibliotecario Winckelmann.

Oggi alla distanza di 200 anni, cento di questi disegni tornano in Roma per volontà di una Regina, la quale ha certo concesso che la mostra di questi disegni fosse fatta in Roma, ma non ha concesso che la città natale di queste opere d'arte, gran parte realizzate dal primitivo bozzetto, qui oggi esposto, in maestosa pittura, o in trionfante architettura. Ma vorremmo dire che questa mostra genera in noi anche un po' di malinconia, perché questa raccolta di disegni, di bozzetti, nata dal nostro genio, in terra straniera, non è volentieri e purtroppo definitiva in terra straniera, se da la giusta misura dell'accortezza, dell'intelligenza e della preveggenza di un Re, e del testimone altrui della poca sensibilità, della noncuranza e della avidità di danaro di un malacorto principe della Chiesa di Roma.

Né si può negare che la mostra, per quanto interessante, sotto molti aspetti sia un po' deludente, nel senso che non dà l'idea dell'importanza veramente eccezionale della raccolta di disegni accasati nel castello di Windsor, nella biblioteca del quale è conservata una meravigliosa raccolta di disegni di antichi maestri italiani, fra i quali troneggiano quelli di Michelangelo, Raffaello e Leonardo. Ma dobbiamo riconoscere che l'idea organizzativa di questa odierna mostra è stata quella di limitare l'invito di disegni d'autore romano ad operanti in Roma, relativi a chiese e palazzi romani, per far rivivere, in certo modo, sotto il cielo incomparabile della Capitale d'Italia, l'indole creativa di questi speciali artisti del Seicento artistico romano. Cosa dire di queste opere, per quanto curiose, del pubblico romano, italiano ed internazionale, alla fin fine? Non certo staremmo qui ad esa-

minare disegno per disegno, ma ci piace rammentare e indicare all'ammirazione del pubblico qualche tavola che più ci ha colpiti, qualche artista, in senso positivo e talvolta, perché no, anche negativo.

Come ci esprimevamo all'inizio di questo nostro articolo, Gian Lorenzo Bernini è il battezzato e il vassallero di questo ritorno trionfale sotto il cielo di Roma; basterebbe il suo stupendo «Autoritratto da vecchio» per giustificare una visita alla mostra di Palazzo Venezia; ma tutti i suoi disegni per progetti di fontane sono eccezionalmente interessanti; vi si può notare l'attimo creativo in piena patetica estasi. Al Bernini ecco affiancarsi degnamente Annibale Carracci con



Due fra le opere più pregevoli della collezione dei Reali d'Inghilterra esposte alla Mostra dei disegni del Seicento romano, gli autoritratti di A. Carracci e del Bernini

I suoi studi decorativi della Galleria Farnese, con un suo ottimo «Autoritratto» e con altri ritratti di squisita fattura. E il Domenichino, disegnatore sciolto, franco, equilibrato, inconfondibile. E Maratta, anch'esso ottimo disegnatore, ma più statico, di meno slancio, visibilmente accademico. E un Castiglione che nel suo «Mosè riceve le tavole della legge», rivela una forza di disegno, una durezza e un'espressione di moto ascendente veramente mirabile. Uno Schor faraginoso, ampolloso, massiccio, ma saldo costruttore d'immagini, organizzato in uno stile suntuoso, finalmente un Berrettini, meglio noto sotto il nome di Pietro da Cortona, dove in uno studio per un soffitto, ad esempio, si può vedere la difficoltà di riconoscere lo spunto creativo della decorazione della Sala di Venere di Palazzo Fitti in Firenze, e in altri studi di decorazioni per la cupola della Cappella di Palazzo Barberini, o quelle per le quarantore di S. Lorenzo in Damaso. Tutti i disegni veramente interessanti, per inventiva e condotta.

Non troppo entusiasti ci lasciamo, invece, i disegni di Giovanni Battista Salvi, detto il Sassoterrato, quantunque costituiscono quasi una novità interessante dal punto di vista della storia dell'arte del Seicento. A parte i ritratti di due Cardinali vivi e interessanti, a parte il bellissimo studio «Mani giunte in preghiera», studio per le mani della Madonna in un dipinto di una Madonna che prega, coesistenti disegno squisito e meravigliante, questo artista sembra ed è l'espressione involontaria e astratta di un essere indeciso in istato assolutamente contemplativo, che rivela una tendenza accademica, coppiamente barocca e talvolta melenza e infelice, come nel disegno: «Giuditta con la testa di Oloferne», disegno goffo ed infelice, non rispondente affatto al soggetto, dove l'espressione del viso di Giuditta è lontano le mille miglia dalla contingenza tragica e quindi avulso dal criterio organico del tema; dove la destra che alza la testa di Oloferne, come un Oloferne, è destra insignificante, e la sinistra stringente la greca spada simile al gambo di una patriarcale conchiglia, danno la misura di un pasticcio creativo fuori del tema, fuori della grazia, fuori del tempo.

Ma la mostra, nel suo complesso, è valida e interessante; la sua esposizione è stata certamente nobile, nell'assunto di omaggio alla Roma caput mundi e viene visitata con interesse e gioimento da italiani e stranieri.

Reb - Angelo Della Massè

## La rassegna dei libri

### Arte etiopica - Ercole de' Roberti

Per iniziativa della New York Graphic Society, in collaborazione con l'UNESCO, la Società editoriale d'arte Silvana ha curato la edizione italiana di «Etiopia», una collana che, com'è noto, si propone di illustrare in cinque lingue (italiano, francese, spagnolo, inglese e tedesco) i capolavori meno conosciuti del pubblico italiano. Il volume, presentato in veste tipografica di eccezionale ricchezza, consta di 82 tavole a colori formate

per litografia. L'introduzione è di Wright Lacey, il testo di Stephen Hughes e Otto A. Hirsch. E lo scopo, anche questa volta, appare brillantemente raggiunto dalla New York Graphic Society, se si pensa che, almeno in Italia, è la prima volta che una pubblicazione raccoglie, in una forma che ne permetta una chiara analisi dei caratteri, una serie di capolavori di belle arti ministrate da manoscritti etiopici del XIV e XV secolo. Arte etiopica esclusivamente o quasi di carattere religioso, con particolare predilezione per la miniatura, arte pressoché sconosciuta e dimenticata, o quantomeno non considerata fino a mezzo secolo fa, perché ritenuta infantile e di un primitivismo senza interesse.

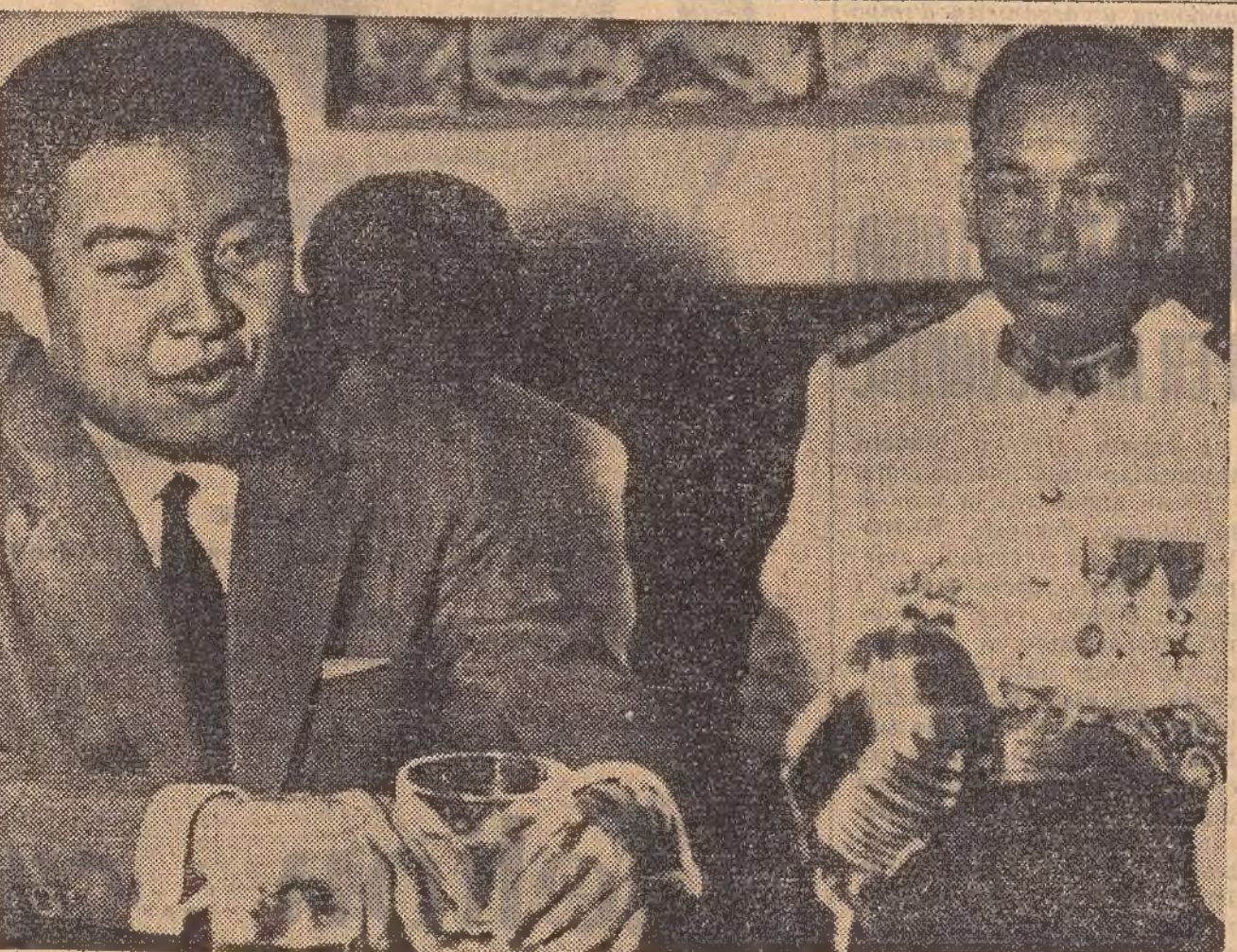
Il gusto attuale, influenzato, nel campo specifico della pittura etiopica, da artisti come Russett e Chagall, ci spinge invece a capirla, e ad apprezzarla. E' per questo motivo che l'opera assume oggi un interesse nuovo e l'impossibilità dell'arte etiopica ad una utilizzazione di tavole a colori, scelte con molta cura, rivelano l'origine e l'influenza copio-bisantine dell'iconografia etiopica e portano alla scoperta di aspetti originali inconfondibili, quali ad esempio la tecnica di una pittura caratterizzata da larghi tratti su fondi di azzurro vivo, o l'uso di colori quali il rosso, il giallo, il verde, il turchese, il blu, che predominano nettamente sull'oro. Ma dall'esame dell'impostazione pittorica delle tavole emergono soprattutto la tendenza dell'arte etiopica ad una stilizzazione ardita e fantasiosa oltreché un'attenzione vitalissima riservata al va-

lore decorativo del soggetto, valore che l'arte etiopica dimostra di saper piegare alla realtà.

«Etiopia» di Ercole de' Roberti è un volume di un interessante volume pubblicato recentemente dalla Silvana editoriale d'arte e sembra frutto di quel giusto orientamento che sta facendosi strada fra gli editori d'arte, di attrarre l'attenzione del pubblico su quegli artisti che, pur figurando fra gli esattissimi nella scala tradizionale dei valori, hanno tutte le carte in regola per essere apprezzati e ricordati. Ercole de' Roberti, altrimenti conosciuto come Ercole Grandi, quest'ultimo il cognome della madre, è annoverato tra i protagonisti del primo rinascimento della pittura ferrarese. La storia delle numerose opere sparse nei musei di tutto il mondo è strettamente collegata ai due suoi principali ispiratori: i maestri Cosmè Tura e Francescoossa i cui tratti quasi costantemente si riconoscono nelle opere del de' Roberti.

La sala maggiore di Schifanoia, in Ferrara, custodisce la prima opera del pittore cosentino, dagli affreschi del «Mosè». Non ancora affiora, Ercole de' Roberti si rivelò pieno di promesse per l'impegnosa vitalità impressa in quei disegni dominati dallo spirito della grande Cosmè Tura, ma nel quale affiora — specie nei panneggi eccessivamente frastagliati e rigidi — un chiaro tentativo di imitare la pittura ferrarese. La storia delle opere di Tura e tenda, vespigi ad avvisarsi al Cosmè è provato concordemente, ma che un suo stile personale vada affermandosi lo dimostra in modo inconfondibile la «Madonna con Bambino» custodita nella Galleria Sabauda a Torino in cui l'arco contro il quale si staglia la figura della Madonna ha una forma nuova e l'impossibilità dell'artista appare decisamente frenata per l'influenza veneta.

Critici autorevoli hanno in questi ultimi anni più rizzato il loro interesse su Ercole de' Roberti intensificando i loro studi sulle opere in cui si tratta del suo pannello



Il principe Norodom Sihanouk Regeente della Cambogia ha assicurato durante una conferenza stampa a Vientiane il suo appoggio al Re del Laos. Gli è vicino il gen. Phoumi Nosavan



# Anticipati i segreti del Secondo canale TV

\_\_\_\_\_







# Bilancio d'un quinquennio nella politica tributaria

1956	1957	1958
1 613.540	1 916.632	12.9
3 936.916	598 741.418	669.9
11 533.903	20 461.804	19.2
7.033	11.913	
944.844	1 767.289	1.8
55 633.530	422 786.950	434.4
2 905.211	29 183.103	28.5
4 768.821	10 399.755	11.8
14 075.327	27 602.030	44.6
—	—	—
—	—	61.1
7 237.116	11 021.653	10.0
3 261.465	162 672.440	160.0
1 891.040	4 952.445	4.8
—	—	28.7

Fig. 1. 2. Contribuzioni alla reddito per imposta e tasse comunali per gli anni dal 1956 al 1960

Con il personale specializzato una cinquantina di alberi ver- l'ria di cittadinanza e che tar-

L'importante colloquio verteva soprattutto sulla materia già compresa nell'articolo 1 del disegno di legge governativo e sugli emendamenti attualmente discussi al Senato e riguardanti appunto la posizione degli originari dalle terre passate alla Jugoslavia e discendenti da famiglie di nazionalità o, quanto meno, di formazione italiana.

**ALDEBARAN. 16.30:** «La di-  
maledetta». Un giallo avvincente  
con Patrick Barr, Elizabeth A.

**ARISTON. 16:** «Il selvaggio e innocente». Grande avventura emozionante, in uno spettacolo a mascope technicolor, con A. Murphy e Sandra Dee. Ultimo giorno.

**ASTORIA. 17:** «Jovanka e i leoni». Un grande film di Dino Laurentis, con Ven. Heflin, Mangano, J. Moreau e C. Grav.

**ASTRA. 16.30:** «La nave più segreta dell'esercito», con J. Lemmon. Capolavoro Columbia in technicolor.

**IDEALE. 15.45.** Dino De Lauro presenta: «Il gobbo». St.

vera espletata di un personaggio sconvolgente, in un film sensazionale con Gerard Blain, Anna Maria Ferrero e Bernard Blier. **tato ai minori.**

**MARCONI. 16:** «David e Go Spettacolare cinematografico in nico, con Orson Welles, Elena Rossi Drago e Pierre Cres

**NOVO CINE. 16:** «L'avventura capolavoro di Antonioni. Il più premiato, con Gabriele Ferri e Monica Vitti. Grande succo

**RADIO. 16:** «Grandi autori

**LUMIERE. 17:** «Joselito, tecnico-  
color, con Joselito, Luz Marqu  
B. Barry. Grande successo.

**ODEON. 16.** Un eccezionale e  
masseppe tecnico-  
color, con R. Fleming, V. Ma

**SPETTACOLI DI MUGG**  
**EUROPA:** «Mondo perduto»,  
 Michael Pennie e Claude Rains  
**VERDI:** «Tutti a casa», con  
 Alberto Sordi e Serge Reggiani.  
**VOLTA:** «Il ladro di Bagdad»,  
 Giorgia Moll e Arturo Domi

18

# Sempre più grande la Mostra del Fiore

This image shows a blank, aged, light brown paper cover or endpaper of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and wear along the edges, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the surface.















## AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espresso) e spedite per posta.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle caselle saranno cespinate.

**A Off. pers. servizio L. 10**  
PRESTASERVIZI giovane offresi dalle 16 alle 19. Casseta 64677 A, UPI.

**B Rich. pers. servizio L. 25**  
CAMERIERA pratica lavori casa referenziata servizio stabile buona presenza media età alto stipendio cerca per trasferimento Cortina. Telef. 91790 ore 15-17.30. 43688 B  
CAMERIERA con referenze cerca abile sarto cucito casa signorile. Tel. 35949 o presentarsi Vico delle Ville 2, dalle 10-12 escluso domenica. 23890 B  
CUOCA onesta o ragazza sapia cucinare referenziata cerca. Telef. 63882. 43695 B  
DOMESTICA stabile tuttora, cerca famiglia signorile «Olio Venezia» trattamento familiare. Telefonare 24200. 43690 B  
DONNA di servizio di mezza età, stabile, cerca per famiglia 2 persone. Telef. 35222. 43713 B  
RAGAZZA stabile o giornata tuttora capace cerca. Telefonare 61052. 43674 B  
STABILE capace referenziata cerca per subito. Tel. 73857, 43651 B

**C Richieste d'impiego L. 10**  
COMMESSA giovane presenza lunga esperienza calzature of-

fresi anche altro ramo. Casseta 23965 C, UPI.  
DICIOTTENNE volenterosa stenodattilografica assolve biennali offresi impiegata. Telef. 2379. 23949 C

**DISPONENDO pomeriggio** libero, mi occuperei come riscuotitore, autista patente D, o altre mansioni, persona di fiducia con requisiti. Casseta 64653 C, UPI.

**IMPIEGATO** diplomato lunga pratica ufficio qualsiasi lavoro offresi mi pretevo mezza giornata massima fiducia garanzia. Telefonare 40011. 23810 C

**MURATORE** offresi lavori in genere. Tel. 44783. 23786 C  
TAPPEZZIERE e materassatore offresi lavori. Tel. 70493. 43717 C  
18ENNE stenodattilografica assolve biennali, pratica macchine calcolatrici, offresi. Casseta 23946 C, UPI.

**23ENNE** bella presenza conoscenza sloveno offresi commessa abbigliamento. Telef. 35292. 43721 C

**CC Artigianato L. 20**  
A.A.A. CALLISTA pedicure diplomata Vienna. Riceve dalle 14-19, via Bocaccio 5. Telefono 65904. 23870 CC  
A.A. MURATORE piastrellista rivestimenti bagni cucine riparazioni esegue prontamente. Telefono 77311. 43620 CC  
A.A. RADIOPARAZIONI accurate riparazioni anche in giornata, riparazioni televisori, Crispi 44-E, angolo Gattelli. 43578 CC

**A. PARCHETTISTI** Frittoli e Ghersevich: posa in opera, raschiatura elettrica, applicazione vernice sintetica, preventivi senza impegno. Telef. 50036. S. Zenone 6. 63865 CC  
MASSAGGIATORE-trice viso, corpo, cellulite, specializzati smaltimento caviglie. Telef. 77705. 43648 CC

**PARCHETTISTA**, raschiatura meccanica, applicazione laccatura originale germanica garanzia 10 anni con il nuovo ritrovato antitarlo, riparazioni, posa. Telefono 44101. 64680 CC

**PITTORI** capaci qualsiasi lavoro, stanze, appartamenti, stabilimenti, offresi. Tel. 23729. 23938 CC

**«RINOVISTI»** sartoria specializzata rimette a nuovo abiti poprabiti, rimoderna ripara ecc. Via S. Lazzaro 9. 64654 CC

**D Off. d'impiego L. 25**  
A. TINTORIA cerca apprendista stratrice possibilmente pratica. Tel. 95290, via Balamonti 1. 43667 D  
AIUTO barista 20-30 anni referenziata cerca. Telef. 37238. 23954 D  
AIUTO commessa pratica abbigliamento cerca. Offerte dettagliate cassetta 43682 D, UPI.

**ALBERGO** montagna, cerca per stagione 2 cameriere sala (donne) e aiuto cuoco capace. Casseta 12 A, SPI, Udine. 53535 D  
APPRENDISTA vulcanizzatore 16-18enne cerca. Goretta, Fabio Severo 3. 43563 D

**APPRENDISTA** parrucchiere anche pratica cerca. Salone Grazia, Volontari Giuliani 7, telefono 95330. 43679 D  
APPRENDISTA pratico cerca per officina meccanica. Presentarsi Molino a Vapore 9. 43683 D  
APPRENDISTA o aiuto bancario cerca. Bar Virginia, XXX Ottobre 12. 43688 D

**APPRENDISTA** commesso quattordicenne cerca per formaggeria (Gatelli 29). Telef. 95853. 43689 D

**APPRENDISTA** pratica bar 16-18 anni cerca. Piazza Vico 9. 43722 D

**APPRENDISTE** pulitura a secco cerca. Via Giulia 13, telefono 50845. 43703 D  
APPRENDISTE due, bar, cameriera, assumonsi. Camiciera, V. Rossetti 101, tel. 93941. 23945 D  
AUTISTA 18-20 anni cerca. Telefonare 61116. 64669 D  
BANCONIERE e interniste cerca. Buffet Benedetto, XXX Ottobre 19. 23948 D

**CANTANTI** (anche solo versati), cantanti, complessi orchestrali, esamina per edizioni, incisioni, importante Casa discografica edizionale. «Pubblicistica», Scavolino 61, Roma. 33222 D

**CERCA** per media industria marmifera in Alto Adige: capo operaio giovane, fresatori, lucidatori, rifinitori. Buona retribuzione, indirizzare offerte a cassetta 29 E, SPI, Bolzano. 5387 D

**CHEFS** de rang e commis età massima 45 anni, esperienza lavorativa, conoscenza inglese ed eventualmente francese, tedesco, richiesti per imbarco su navi passeggeri lusso. Inviare curriculum vitae e fotografie. Scrivere cassetta 7 V, SPI, Genova. 5863 D

**COMMESSO** vetrinista, pratico abbigliamento, cerca. Offerte dettagliate cassetta 43682 D, UPI.

**DATTILOGRAFA** veloce pratica ufficio cerca azienda industriale. Indirizzare offerta cassetta 23905 D, UPI.

**DILETTANTI** spiccate tendenze letterarie Ediz. offre collaborazione, Cassella 128 M, SPI Milano. 5323 D

**IMPORTANTE** Società fama mondiale assume proprie dipendenze elementi 20-30enni. Richiedasi titolo di studio scuola media superiore. Con fisso e provvisori. Inviare referenze e curriculum vitae. Scrivere cassetta 43655 D, UPI.

**MEZZALAVORANTE**, manichera e apprendista pratica, cerca urgentemente Salone Carina, telefono 53394 D

**OPERATORE** esperta cerca ottime condizioni. Foto Star, via Venezia Lignano. 23845 D

**ORGANIZZAZIONE** aziendale cerca per importante ditta privata, commessa in calzature, aiuto commessa e apprendista; richieste qualità e referenze, massima segretezza. Casseta 147 D, UPI.

**OTTICO** cerca. Inviare offerta scritta a: Mioni, Tergeste, 64550 D

**PARRUCCHIERA** provetta per fum. Trieste cerca. Casseta 23872 D, UPI.

**POETI**, scrittori romanzi, novelle, gialli, fiabe, articoli vari, parolieri, compositori canzoni, cerca serie, importante Casa Editrice. Inviare lavori «Mondiale», Panetteria 45 A, Roma. 5522 D

**RAGAZZE** 16-17enni volenterose cucito, per riparazione tessuti. Mazzini 7. 43720 D

**RAGAZZO** 14-15enne cerca. Università, corso Garibaldi 4. 150 D

**STENOLOGRAFA** tedesca italiano cerca Società. Offerte con posti occupati, cassetta 64696 D, UPI.

**F Off. camere e pens. L. 25**  
CAMERA bella affittasi coniugi distintissimi. Tel. 53651. 23950 F  
CAMERA tranquilla bene mobilita, bagno, affittasi. Basti 24 II, sinistra. 23944 F  
CAMERA bellissima due letti bagno affittasi solo distinti. Telefono 25049. 23954 F  
CENTRALISSIMA mobilita letto, bagno, anche breve soggiorno. Telef. 38592. 43721 F  
MOBILIATA, bagno, telefono, affittasi a persona distinta. Telefono 49021. 43691 F

**G Istruzione L. 25**  
BERLITZ School lingue esterne lezioni individuali e collettive, traduzioni, perizie esami. Corsi anche estivi. Ponterosso 2, tel. 23121. 23944 G  
FRANCESE lezioni individuali collettive conversazione. Telefono 30061 dalle 15-19. 23783 G  
INGLESE madrelingua insegna maestra con metodo moderno anche conversazioni. Ch. corno 2, III, tel. 23163. 64695 G

**H Oggetti smarriti. rin. L. 25**  
OCCHIALI vista perduti giorno 4 mattina tratto via Valdiriv-Milano. Onesto rinventore telef. 27101. 23963 H

**I Off. appart. bott. L. 25**  
APPARTAMENTINO stanza, cucina, stanzino, bagno, poggolo, soleggiato, ascensore, fuori Galleria Sanvito, affittasi coniugi distinti 22.000. Alabarda, Spiridione 6. 43711 I  
APPARTAMENTINO stanza cucina gabinetto 900 mensili, poche spese, affittasi. P.zza Genova 2, Amsterdam. 4485 I  
APPARTAMENTO stanza, soggiorno, cucinino, bagno, centralina, ascensore, Fabiosevero, affittasi. Carli, S. Maurizio 4. 11814/6 I  
APPARTAMENTO rimesso nuovo 2 stanze bagno installato affittasi. Lazzaretto Vecchio 9, 10-12. 43711 I  
APPARTAMENTO signorile sei stanze un salone accessori autoriscaldamento ascensore paraggi villa Necker affittasi. Giulia 10, II, Zudemig. 43630 I  
QUARTIERE mobilizzato affittasi a coniugi. Casseta 23911 I, UPI.

**QUARTIERE** camera cucina mobilizzato indipendente affittasi 2 persone. Vico Sanfortunato 7. 43707 I  
QUARTIERINO San Giacomo stanza cucina giardino 12.000 mensili poche spese affittasi. Amministrazione stabili Conforti, S. Nicolò 22, I. 43701 I  
VASTO locale adatto negozio, rione molto popolare, affittato. Telefonare 32712. 1284 I

**I. Rich. appart. bott. L. 25**  
APPARTAMENTINO mobilizzato mensili 12.000, cerca affittarsi distinta piccola famiglia. Telefono 23143 ore ufficio. 43715 I  
APPARTAMENTO 2-3 stanze centro cerca affittato. Esclusi intermediari. Scrivere cassetta 64646 L, UPI.

# l'olio di mais Cuore è il più attivo riduttore del colesterolo nel sangue

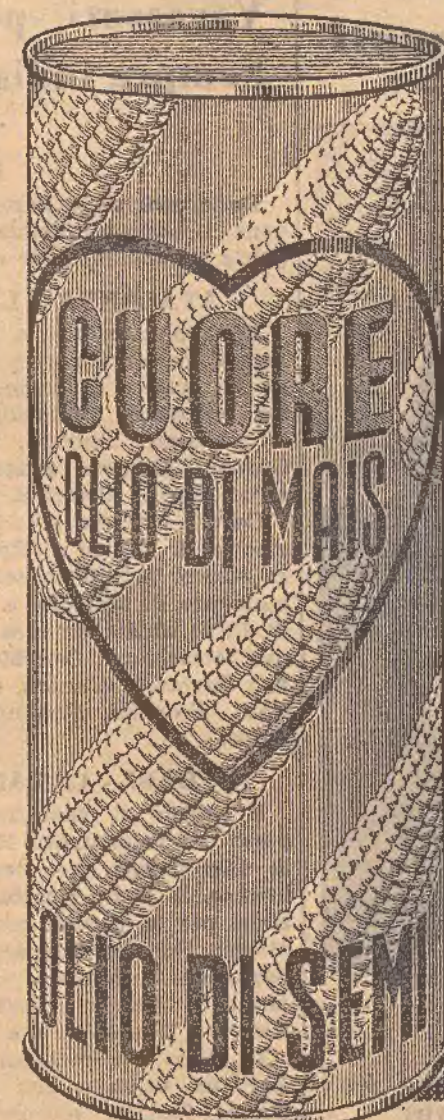


Foto: G. G. - Rep. Min. San. - 40/4177 del 15.4.1970

È stato ampiamente dimostrato che l'infarto cardiaco e in genere i disturbi derivanti dall'eccesso di colesterolo nel sangue sono cinque volte meno frequenti nelle regioni dove i condimenti usualmente impiegati sono di natura vegetale. Infatti gli oli vegetali contengono in più o meno alto grado l'acido linoleico, che ha la proprietà specifica di non creare depositi di colesterolo nelle arterie e di concorrere alla eliminazione di quello prodotto naturalmente dall'organismo e depositato sulle pareti delle arterie.

Ma perché fra tutti gli oli vegetali, attivi contro il colesterolo, è consigliabile proprio l'olio di Mais «CUORE»?

Il purissimo olio di Mais «CUORE» è un gradevole e saporito condimento naturale, che lungi da imporre sgradevoli limitazioni dietetiche, valorizza il sapore genuino di tutte le vivande cotte e crude.

● perché l'olio «Cuore» è il più ricco di acidi grassi essenziali (e quindi di acido linoleico), di quei grassi cioè che sono capaci di ridurre il colesterolo del sangue

● perché l'olio «Cuore» contiene un'alta percentuale di fattori vitaminici naturali

● perché l'olio «Cuore» è l'unico olio arricchito di Vitamina B<sub>6</sub>, «Carlo Erba», che migliora la funzione epatica e potenzia l'azione anticolesterolemica dell'acido linoleico

olio di mais  
**CUORE**  
l'olio delle arterie e del cuore



L'olio di mais Cuore è un prodotto dietetico controllato dai Laboratori di Analisi Carlo Erba

In vendita solo presso i migliori negozi di alimentari e le farmacie

Filiali e depositi in tutta Italia con numero telefonico intestato alla CHIARI & FORTI S.p.A.

Richiedere la documentazione scientifica a: CHIARI & FORTI S.p.A. Sezione Alimenti Dietetici Treviso

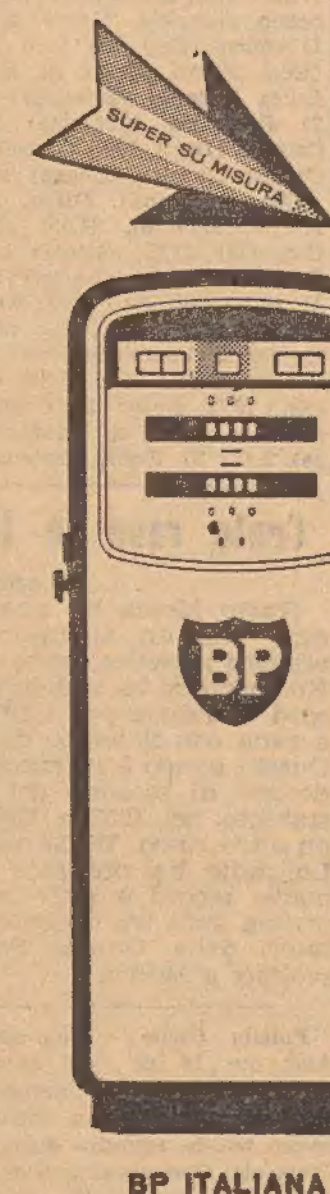
normale  
o  
super?

Quante volte vi siete chiesti quale sia il carburante adatto al vostro motore per ottenerne il massimo rendimento?

La BP ha risolto il vostro problema: sempre super, ma Super su Misura

Nel tempo di un normale rifornimento avrete, da un'unica pompa, il carburante ideale a 90, 93, 96 o 98/100 N.O. e la vostra auto, nel traffico congestionato della città, nelle più ripide salite e sulle autostrade vi darà le migliori prestazioni al minor costo.

**Gratis!** Chiedete alla più vicina Stazione BP Super su Misura l'ottanometro, che vi farà conoscere il numero di ottano suggerito per il vostro motore.



**BP SUPER SU MISURA**  
per ogni motore il carburante adatto



**APPARTAMENTO** discreto 2-3 stanze cucina accessori, cerca affittato. Telef. 91783. 43694 L  
MAGAZZINO circa 20-30 metri quadrati, anche interno, paraggi Ospedale, cerca affittato. Balcari, S. Maurizio 2. 43665 L  
SPOSI cercano appartamento 2 stanze, cucina, bagno, senza spese. Telef. 56519. 43716 L

**M Vendite d'occas. L. 35**  
A.A.A. CUCINE economiche a gas elettriche e miste in 30 tipi differenti da lire 19.000 in poi, stufe a legna ed a fuoco continuo a carbone e a nafta nazionali ed estere da lire 14 mila in poi; lavatrici frigoriferi ed elettrodomestici in genere; lampadari presso Casalunga, Trieste, via S. Maurizio n. 16, tel. 55555. Vendita rateale. 158 M

**CARRELLI** 4 portatelevisori portatili cristalli moderni 400-700. Telef. 4401. 43719 M  
FRIGORIFERI «Atlantic», «Indesit», «Zoppas», «Rist». Lavabiancheria, Cucine-forme elettrodomestici, Acquisti, arredamenti porcellanati. Deposito: S. Lazzaro 36. 23787 M

**MACCHINA** cucine 10.000; nuove soprali ottime. Assortimento mobili, riparazioni, scambi. Gramocini, Barriera Vecchia 10. 43709 M

**MACCHINA** Singer moderna 10.000. Rientranti nuove, ottime marche, zig-zag automatiche, eleganti mobili. Facilitazioni, riparazioni, rimodernature. Manzoni 4, Costuli. Telefono 96925. 23886 M

**MACCHINE** per cucine originali germaniche Pfaff altre Vorelli e Jarry, tutti i tipi prezzi convenienti vendita rateale; ottime occasioni macchine usate specializzate officina riparazioni Delponite Timeus 12, telefono 90279. 23886 M

**MACCHINE** da scrivere e calcolatrici, grandi marche italiane ed estere. Facilitazioni pagamento. Quetrol, Fabio Severo 4. 1327 M

**MAGNETOFONI** 3 Gelsos Philips moderni 6000, 12.000, 22.000. Telefonare 44000. 43719 M

**OCASIONE!** Bagno, ghisa smalto, scaldabagno Vp, lavacino, bidet, comprese rubinetterie, buono stato vendosi. Telef. 61467 mattino. 23842 M

**PANTALONE** smoking finissimo misura roccia vendesi. Telefono 38392 mattinata. 43721 M

**TELEVISORI** Philips, Phonola completamente rimessi nuovi, occasioni con garanzia, prezzi irrisori vendonsi. Crispi, via Udine 1. 43704 M

**ALGAMI**, piazza della Scala LEONARDI, galleria For. tel. Settecentrali

**STEFFENINI** galleria For. tel. Settecentrali

**CASIROLI** corso V E II

**LIBRERIA CENTRALE** via T. Grossi 4

**S.A.F.** Stazione Centrale

**Acquisti d'occas. L. 35**  
A.A.A.A. COMPERO quadri, tappeti, soprammobili, camere letto, pranzo, cucine. Telefonare 30538. 43710 N  
A.A. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, soprammobili, stanze letto, pranzo, cucine. Tel. 23485. 43712 N

**A BOTTIGLIE** ferro, stracci, carta, acquedotti. Capison 20. Tel. 38008. 64 N  
COSE usate in genere, ferro, metalli, acquistansi domicilio. Telefonare 23076. 43698 N

**NN Mobili e pianof. L. 35**  
A. ALABARDA Zanchi, assortimento mobili, carrozzine, attaccapanni, ecc. Rossetti 4, Ricordatevi: convenientissimo. 43326 NN

**A ASSORTIMENTO** 43326 NN  
nelli, soggiorni, cucine, camere pranzo, camere scapolo, guardaroba, salotti, divanetti, attaccapanni, entrées, pezzi singoli. Prezzi imbattibili, facilitazioni. Esposizione: 9-19, via Rittorneo 18, I p. 23878 NN

**A ATTACCAPANNI** lavatec 9000, armadi 15.000, guardaroba diverse misure, librerie svedesi 28.000, scrivanie 18.000, divani letto 12.000, poltroncino 18.000, panchetta letto 20.000, lettini 600, crmati 12.000, carzina, brandine 400; materassi 300, molleggiati 10.000, salotti letto svedesi 48.000, tinnelli 95.000, matrimoniali, cucine occasione speciale. Tarabochia 6. 23849 NN

**A CUCINE** americane panforti-formica (anche colorate), elementi componibili, angolo, singoli per cucinino. Utimi mobili metallo. Nuovissime cucine-tinnelli svedesi, convenientissimi soggiorni tutto formica. 23849 NN

**P Rapp. piazzisti L. 35**  
FARMACEUTICI nota industria cerca concessionario autonomo con organizzazione e mezzi adeguati per il Veneto. Referenze indispensabili. Scrivere Cassella 48 M, SPI, via Parlatore 18, Roma. 5838 P

**INDUSTRIA** dolciaria torinese importanza mondiale, esamina serie proposte rappresentativi Trieste e provincia. Elementi introdotti pasticceria e panetteria, preferibilmente provenienti organizzazioni similari. Scrivere Cassella 2039 SPI. 5859 P

**PRODUTTORI** abili per incremento vendita pasta produzione rinomata cerca. Provvisoria e rimborso spese da concordare. Indirizzare offerte dettagliate con età attività svolta e presente, cassetta 64663 P, UPI.

**PRODUTTORI** introdotti alberghi ristoranti trattorie buffet bar per vendita vini comuni e di marca cerca deposito cantine sociali Veneto Friuli. Buona provvigione e retribuzione fissa a elemento, qualsiasi. Offerte con età lavoro svolto attività presente. Cassella 64461 P, UPI.

**A.A.A.A. CAPITALI** concedonsi per acquisto appartamenti in condominio, negozi, esercizi. FIMI, Mazzini 21, II, tel. 31025. 64707 R

**ASSICURAZIONI** ultracentenarie offrono agenzia generale. Vite in seguito tutti rami già introdotti. Offerte cassetta 64706 R, UPI.

**CAUSA** demolizione stabile vendesi arredamento negozio, merce, organizzazione completa con vasta clientela per vendita rateale e contanti di articoli casalinghi, porcellane e soprammobili scelti. Telef. 42893 R

**Q Auto, moto, cicl. L. 40**  
APPIA, 103 '57, 1100 B, 1400, Alfa Super; permitta. Bosco 20. 64690 Q

**BARCA** con motore vendesi. Telefonare 94316. 23866 Q  
BECCACCINO perfetto scambiasi con barca più grande conguagliando, eventualmente vendesi. Tel. 94212. 64676 Q

**DUCATI** occasione seminuovo, 100 Sport et 98 TS. Altre 98 Sport 50.000, 98 Turismo 28.000. Laverda 75, lire 20.000. Ciclomotori Bianchi Ducati. Centro motori Bianchi Ducati, Agenzia Bianchi, Ducati, Guzzoni, Corso Italia 83, Gorizia, tel. 2631. 43 Q

**GOKART** occasione 110.000 trattabili. Telat e sterzo 25.000. Pagamento frazionabile. Telefonare 74980. 43681 Q

**LAMBRETTA** LI 150 ottime condizioni acquistasi in contanti. Offerte cassetta 151 Q, UPI.

**MULTIPLA** 600 unico proprietario vendo eventualmente scambio 500 oppure giardinetta. Telefonare 35450. 23862 Q  
OCASIONE vendesi Bianchina buonissimo stato. Informazioni Caffè Nuovo, viale S. Marco, Montalcene. 118 Q  
SI RITIRANO Vespe Lambrette consegnando nuove. AMAR, via del Bosco 6. 43693 Q  
VESPA seminuova occasione vendesi. Tel. 61497. 43708 Q  
VESPALENZIA Sanfrancesco 46 telefonare 23940. Non attendete l'estate per le prenotazioni. Approfittate ora della consegna immediata della Vespa 150 modello 1961 quattro marce. Vasto assortimento scooter, moto, motorini usati. 64688 Q  
«100-108» 1956 unico proprietario vendesi. Marco Polo 20, corte, pomeriggio. 1235 Q

(Continua in 12.a pagina)





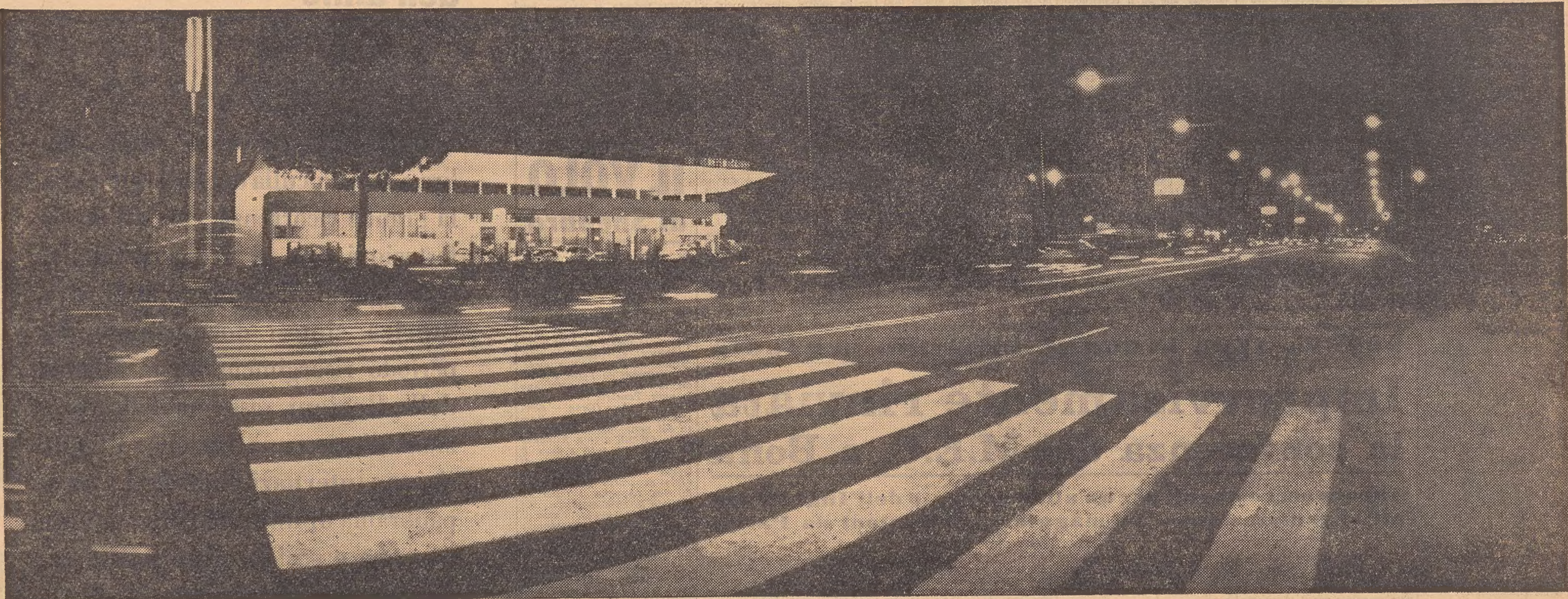


AGIP

## PRIMA IN ITALIA

**SUPERCORTEMAGGIORE**  
 la potente benzina italiana


mantiene intero sulla strada il suo elevatissimo numero di ottano sviluppando tutta la potenza del motore.



## Sulle strade italiane la potente benzina italiana

**NEGOZIO** centrale vendita the, caffè, coloniali, vini, cedi arredo e licenza. Carli, S. Maurizio 4. 11814/5 R

**NEGOZIO** centrale comprati, nudi, anche con merce acquistati. Telef. 4400. 43719 R

**NEGOZIO** calzature avviato vendesi o darebbe in consegna. Condizioni favorevolissime. Cassetta 23558 R, UPI.

**PICCOLI** prestiti concedono operai, impiegati, pensionati, in 24 ore. FIMI, Mazzini 21, II, telefono 31025. 64707 R

**PRESTITI** razione comode senza intervento datore lavoro. Orfei, Roma 18. 23561 R

**RIVIERA** Levante onestà con retro abitale trasformabile anche altro commercio cedersi o cambiarsi con negozio a Trieste. Scrivere: Oreficeria Scioinich Lavagna (Genova). 5388 R

**SALONE** avviato con clientela propria cedesi in consegna a miti pretese. Via Felluga 60, telefono 53865. 23390 R

**S. Case, ville, terreni. L. 50**

**A.A. CASTAGNETTO** 1113 (Fabio Severo, autista 17) costruzione iniziata, appartamenti ogni comfort da 1-4 stanze, poggiori, ascensore, unica central-termica; ultimo disponibile p. 50, vista mare, tre stanze, due poggiori. Qualsiasi condizione di pagamento. **UFFICIO VENDITE IMMOBILIARE ITALIA** 6152 PONTEROSSO 3. Ininterrottamente 9-20.30. 192 S

**APPARTAMENTI** appartamento, cupati in villa, 2 camere, cucina, terrazza, giardino vendi 1.580.000 (pagamento 650.000 contanti, 10.000 mensili fino saldo). Vista sul mare, D'Alvino 28, ore 16-12. 43390/2 S

**APPARTAMENTI** prossima entrata paraggi Rozzoli 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, centralnaffa, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 11814/5 S

**APPARTAMENTI** 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggiori, centralnaffa, paraggi Giardino, prenotarsi. Carli, S. Maurizio 4. 11814/1 S

**APPARTAMENTI** signorili quattro stanze, cucina, doppi servizi, poggiori, terrazza, termocentralnaffa, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 11813/4 S

**APPARTAMENTI** prossima costruzione, stanza, soggiorno, cucina, bagno, poggiori grande, centralnaffa, ascensore, prenotarsi. Carli, S. Maurizio 4. 11813/2 S

**APPARTAMENTI** in palazzina, zona panoramica, confort moderni, prenotarsi. Impresa I.C. E.I.G. Telef. 35737. 43699 S

**APPARTAMENTI** costruzione ultimata pronta consegna splendida vista, soleggiati, 1, 2, 3, 4 stanze soggiorno, cucinino, bagno, riscaldamento centrale, ascensore. Vendesi, pagamento 1.300.000 contanti, 15.000 mensili, 1 piccolo; 1.800.000 contanti, 25.000 mensili, 1 grande fino al saldo. Visite sul posto, via Revoltella 113. 43390/1 S

**APPARTAMENTO** pronto ingresso 2-3 stanze, cucina, bagno, termocentralnaffa, poggiori, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 11813/3 S

**APPARTAMENTO** Roiano 3 stanze, cucina, bagno, poggiori, termocentralnaffa, ascensore vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 11814/2 S

**APPARTAMENTO** nuovo stanza cucina, bagno, vendesi buona rendita. Carli, S. Maurizio 4. 11813/5 S

**APPARTAMENTO** entrata giugno 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, VI piano, ascensore, centralnaffa, vendesi. Carli, S. Maurizio 1. 11813/3 S

**APPARTAMENTO** zona Barriera tristanza, cucina, bagno, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 11813/1 S

**APPARTAMENTO** stabile nuova costruzione, 3 stanze, cucina, bagno installato, riscaldamento autonomo, vendesi. Informazioni: via Valdirivo 30, I piano. 43596 S

**APPARTAMENTO** reddito 20 mila mensili 1.680.000 Ireneo Croce. Altro esentasse reddito 20.000 mensili 2.450.000, vendesi. Galleria Rossini, Amministrazione pianoteria. 43389/2 S

**APPARTAMENTO** 2-3 stanze, bagno, acquistati per contanti. Telefono 33317. 8491 S

**APPARTAMENTO** in villa, 4 stanze, 2 stanzette, cucina, bagno, poggiori, riscaldamento autonomo, giardino, vista mare, vendesi. Carli, S. Maurizio 4. 11803/1 S

**APPARTAMENTO** Grete asse, stanza, stanzetta, cucina, doccia, vendesi 800.000 contanti rimanenza decennale. Piazza Benco 2, Amsterdam. 8483 S

**APPARTAMENTO** casa vecchia, 4 stanze, cucina, bella posizione, vendesi. Tel. 48529. 64679 S

**APPARTAMENTO** reddito 20 mila mensili 1.680.000 Ireneo Croce. Altro esentasse reddito 20.000 mensili 2.450.000, vendesi. Galleria Rossini, Amministrazione pianoteria. 43389/2 S

**CASETTE** con terreno, ville diverse zone, terreni con progetti approvati. Prenotarsi, Impresa I.C.E.I.G., tel. 35737. 43699 S

**CONDONIMIO** stanza, stanzetta soggiorno, cucinino, bagno, poggiori, vendesi paraggi Sonino. Agenzia, corso Garibaldi 11. 64699 S

**LOCALE** occupato da lettera 1.350.000, altri magazzini negozi 50, 300, 1000 mq. paraggi Ventisette. Piccolomini, Rocca, Revoltella, Fabbri, Romano, Battisti, vendesi facilitazioni pagamento. Galleria Rossini pianoteria. Amministrazione. 43390/1 S

**TERRENO** panoramico Muggia vista mare adattissimo costruzione 1500 m. acqua luce. Vendesi anche parziale. Rivolgersi 38233. 23957 S

**TERRENO** 16.000 mq. costruibili, autostrada Cattinara, occasione vendesi. Telef. 37628. 43894 S

**TERRENO** 1500 mq. costruibili vende con-senza villa annessa due appartamenti indipendenti, Alabarda, Spiridione 6. 64697 S

**ULTIMO** appartamento palazzina via Veruda 2 stanze soggiorno accessori giardino assegnato; altri via Porta alta vendesi condominio. Telef. 50773. 64685 S

**VENEDESI** terreno via Raffaello Sanzio mq. 620, fronte strada ml. 20, libero subito. Telefonare 3360, Udine. 5387 S

**VENEDESI** 4 stanze, stanzino, cucina, bagno. Tel. 49553, 9-12. Bruner 5. 23957 S

**Z. VENDESI** in condominio appartamento zona Piccardi Revoltella, 2 stanze, cucina, bagno, riscaldamento; altro zona Marconi-Severo, lussuoso, 2 stanze, soggiorno, centralnaffa, piano alto con ascensore. Informazioni: JULLIA, Imbriani 10. 4840 S

**A.A.A.X. CONVENIENTISSIMI.** Prossima costruzione complesso edilizio via SCOMPARI-NI-(REVOLTELLA). Appartamenti 1-2-3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, ripostiglio, cantina, poggiori, centralnaffa, ascensore, giardino. Esposizione soleggiata, zona tranquilla. Ampie agevolazioni pagamento. Esecutrice imp. ing. G. CUC-CAGNA. Visione progetti prenotazioni: ADRIATER, Battisti 4. 1708 S

**CONDIZIONI GENERALI PER LE INSERZIONI**

Gli avvisi economici vengono pubblicati nella rubrica più corrispondente all'oggetto delle inserzioni, minimo 10 parole; la disposizione avviene per ordine alfabetico; per facilitare le ricerche viene modificato eventualmente il testo in modo da renderne l'evidenza. La U. P. I. ha la facoltà di abbreviare qualche parola degli annunci.

La U.P.I. non assume responsabilità per casuali mancate inserzioni, né per errori di stampa od omissioni. La responsabilità verso il fisco,

il pubblico e i terzi, delle inserzioni eseguite, rimane piena e intera agli inserenti.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso, non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

Non si ammette la sospensione o sostituzione degli avvisi già ordinati.

## Orario ferroviario

## STAZIONE CENTRALE

VENEZIA - MILANO  
PARIGI - ROMA - BARI

**PARTENZE**

6.40 A Cervignano - Portogruaro

6.12 R Bologna - Milano (\*)

6.40 D Venezia - Torino

7.14 A Montalcione (\*\*\*)

8.45 R Venezia - Roma

10.14 DD Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi

10.24 A Portogruaro

12.55 R Cervignano Venezia

13.32 A Cervignano Venezia

14.52 D Venezia - Milano - Parigi (XXX)

16.40 D Montalcione - Venezia - Bari

17.03 A Montalcione Portogruaro

17.53 DD Venezia - Parigi (Detto Trieste-Parigi) (cucette Ts - Parigi) (X)

18.38 A Montalcione Portogruaro

19.26 A Montalcione - Cervignano

20.50 R Venezia (XXX)

22.17 DD Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia - Marsiglia (Detto e cucette Trieste - Roma)

UDINE - VIENNA  
SALISBURGO-MONACO

## PARTENZE

3.45 A Udine - Tarvisio

5.16 A Udine - Tarvisio

6.18 D Udine - Tarvisio

6.24 A Udine - Tarvisio

7.45 D Udine - Vienna - Monaco - Amburgo

9.45 A Udine - Tarvisio

12.20 D Udine - Tarvisio

12.30 A Udine - Vienna

14.26 A Udine - Vienna

16.17 A Udine - Vienna

17.37 A Udine - Vienna

19.10 D Udine - Vienna

20.16 D Udine - Vienna - Monaco - Amburgo

20.27 A Udine - Tarvisio

21.37 A Udine - Tarvisio

**ARRIVI**

7.15 A Udine

8.00 A Udine

8.23 D Udine

9.12 A Udine

9.30 D Vienna - Monaco - Amburgo

11.45 A Tarvisio - Udine

15.07 A Udine

16.55 A Udine

17.52 DD Vienna - Tarvisio - Udine

19.43 A Udine

21.06 A Udine

22.20 D Amburgo - Monaco - Vienna - Udine

23.20 A Udine

0.56 D Tarvisio - Udine

POGGIOREALE  
LUBIANA - BELGRADO

## PARTENZE

0.19 D Poggioresale - Fiume

0.28 A Zagabria - Belgrado

0.32 D Poggioresale Lubiana

1.57 DD Poggioresale - Fiume - Lubiana - Belgrado - Atene - Istanbul

13.37 A Poggioresale

16.04 D Lubiana - Belgrado

17.58 A Poggioresale

20.00 A Poggioresale

CORA



Italia

 Celebrazioni del  
 Centenario  
 dell'Unità d'Italia  
 Maggio-Ottobre 1961  
 Torino

 regala un milione di bottiglie  
 di **Vermouth Stravei CORA**  
 agli amici dell'**Amaro CORA**

 Con sole 1250 lire  
 acquistate subito e prenotate  
 presso il vostro  
 abituale fornitore  
 la confezione speciale  
**CORA Italia '61** che contiene  
 1 bottiglia di  
**AMARO CORA**  
 a prezzo normale  
 1 bottiglia di  
**VERMOUTH STRAVEI CORA**  
**GRATIS!**  
 Approfittate  
 della grande offerta speciale CORA!

 da Aprile, Maria Fiore presenta alla TV  
 il carosello "Lo sapete che..."

## A TORINO

 IL PICCOLO è in vendita  
 alle ore 18.30 nelle seguenti  
 rivendite:

SERRA - corso Vitt. Eman.

PRONOTTO - corso Vittorio

LIGURE - piazza O. Felice

ALLEMANDI - via Buozzi

ROSSO - piazza S. Carlo

PASQUALE - piazza S. Carlo

DAVICO - via Vioti

TROVATO - piazza Castello

 I nostri vestiti estivi  
 confezionati con tessuti  
 freschi di purissima  
 lana, e inoltre  
 in terital, mohair,  
 lino, seta,  
 hanno riscosso  
 nelle scorse stagioni  
 successi senza uguali

 Tipi ormai famosi  
 in nuovissime edizioni:

**MIAMI  
SAHARA  
TEXAS**

 (...e molti  
 altri)

 tessuti  
 di classe

 lavorazione  
 accuratissima

 le nostre  
 confezioni  
 puntano  
 sulla  
 perfezione

**Beltrame**